

حيثيات النقض: شهادة بائعة دبى أنقذت رقبة هشام طلعت من المشنقة 7

الأحد

الدستور

"الأمة مصدر السلطات"

رئيس مجلس الإدارة
عصام إسماعيل فهمى

رئيس التحرير
إبراهيم عيسى

محمود سعد يكتب عن المسيح الموعود الذى ظهر والمهدى المنتظر فى التليفزيون 11

علاء ميهوب: سر مشادتى مع مدرب جانرز 11

الصحف العالمية: البرادعى أيقظ المصريين

■ واشنطن بوست: خروج الآلاف للترحيب بالبرادعى فى المنصورة تحد واضح لقانون الطوارئ الذى يحظر التجمعات المعارضة للسلطة ■ سياسيون: زيارة المنصورة أكدت تزايد شعبية البرادعى ورغبة عامة المصريين فى التغيير

كتب - عمرو بدر ونادية الدكرورى وداليا الهمشرى ومصطفى عبدالرازق:

5-3

يوسف سيدهم

رئيس تحرير جريدة وطنى

أفراح القيامة... اطمئنان وقوة وعزاء

حبس أمين سر بمحكمة سرق ملف قضية لخلافه مع موظف

إحالة مدير الشئون القانونية بالتنمية المحلية للتأديب بسبب فواتير الموبايلات

كتب - الوليد إسماعيل:

... مساعدات ... أخرى.

عمود نور

د. نبيل فاروق

تعليم ولا أمن؟!...«٤»

... محمد عبد القدوس

كله تمام!

خالص التهنئة ... الأقباط في عيدهم ... العلاقات بين المسلمين ... في بلادي ليست ... والتوتر الطائفي ... عهد الرئيس ... معالجة أسباب ذلك ... إن الوحدة الوطنية ... تمام عمالنا!!

ارتفاع عدد الجثث التي تم انتشالها في حادث الهجرة غير الشرعية بكفر الشيخ إلى تسعة.. والبحث عن آخرين

أهالي الضحايا أمام المشرحة في انتظار تسلم جثث ذويهم

أحد المراكب التي تنقل الشباب إلى الخارج

كتب - أحمد عشري ومحمد عيسوي:

ارتفع عدد الجثث التي تم انتشالها من مياه البحر المتوسط في حادث الهجرة غير الشرعية بكفر الشيخ إلى ٩ جثث منذ يوم وقوع الحادث الثلاثاء الماضي، حيث انتشلت فرق الإنقاذ قبل ظهر أمس -السبت- ثلاث جثث جديدة.

وقد تم التعرف على إحدى الجثتين وهي لشاب يدعى عاصم محمد البربري «من سمنود محافظة الغربية»، فيما لم يتم التعرف على الجثة الأخرى بعد، ولا تزال الفرق تجري بحثها عن جثث أخرى.

كانت قوات حرس الحدود قد أوقفت يوم الثلاثاء الماضي مركبين على متنهما ما يزيد على ٧٠ ... من نهر النيل ... مركب كبير ينتظرهم ... البحر المتوسط للهروب إلى سواحل إيطاليا.

والقت قوات الحرس القبض على ٢٣ ... منهم من محافظات الشرقية والدقهلية والبحيرة والغربية، وقام آخرون بإلقاء أنفسهم في مياه البحر المتوسط ... شاهدوا قوات الحرس تتجه نحوهم، فيما فر الباقون عبر الشاطئ.

وشهدت قرية برج مغيزل بكفر الشيخ جثمان الشاب «عبده محمد ... الشامي» ١٨ سنة - سائق - من قرية برج مغيزل مركز مطوبس بكفر الشيخ، وذلك في تمام الساعة الثامنة ... من صباح أمس وسط أحزان خيمت على أهالي القرية.

وقال أحمد ... نصار - رئيس جمعية المراكب الآلية ببرج مغيزل وزوج خالة الفقيد: إن عبده فرز به السماسرة ووعدوه بأنه سيجد حياة مرفهة في إيطاليا، وأكد أنه شاب طيب وعلى خلق ولكن هذا نصيبه.

وطالب نصار الدولة بالقبض على السماسرة الذين احترفوا النصب على الشباب ولا توجد عقوبة رادعة لهم ولديهم حيل في النجاة من العقوبة التي يجب أن تغلظ، كما طالب نصار أيضا بتوزيع أرض مطوبس الشاسعة على أبنائها بدلاً من توزيعها على أصحاب النفوذ والمستثمرين فيكون الضحية هم شباب مطوبس وبرج مغيزل وغيرهم الذين لقوا حتفهم نظرا لتفشي البطالة.

من جانبه أمر مصطفى المنشاوي ... محامي ... بعد ... على ... صاحب مركب الهجرة غير الشرعية والقائم على عملية التسفير ... وذلك بعد تأكد النيابة من خلال التحقيقات أنه المتهم رقم واحد وأن محل إقامته هو قرية برج مغيزل مركز مطوبس بكفر الشيخ، كما أمرت النيابة بضبط ١٠ آخرين من محافظتي الشرقية والغربية.

من ناحية أخرى، وصل عدد البلاغات عن مفقودين إلى ١٦ شخصاً من عدة محافظات.

ويقول أحمد نصار ... إن الجثث بدأت تطفو في النيل بعد مرور ثلاثة أيام وستت في حالة سيئة ومشوهة بسبب ملوحة المياه، والخوف أن تنتقل الجثث من النيل إلى البحر.

مجزرة بالسلاح الأبيض والشوم في سوق الخضار بمطروح

مطروح - محمد بخاتة:

في حادثة تعد الأولى من نوعها وقعت بسوق الخضار بمدينة مرسى مطروح معركة بين بائعي الأسماك والخضار استخدموا فيها السلاح الأبيض والشوم والزجاجات الفارغة وأصيب خلالها ٤ أشخاص من بينهم بدر محمد علوة - ٥٠ سنة - بائع خضار، والذي فقدت عيناه تماما، وانتقل على الفور الرائد محمود سامي رئيس مباحث قسم شرطة مطروح إلى موقع الحادث وتم إلقاء القبض على بقية الأشخاص.

وكشفت تحريات المباحث عن أن هناك مجموعة من الأشخاص من عائلة «بدر» يقومون بعرض المأكولات على بائعي السوق، ويقومون بتأجير الشوارع والبنكيات لبائعي الخضار والملابس والأسماك مستغلين قوتهم والسلاح الأبيض بحوزتهم للضغط على معظم البائعين بسوق مطروح، وأثناء مطالبتهم أحد البائعين بالمبلغ رفض إعطائهم لعدم وجود مبلغ مالي لديه، الأمر الذي أدى إلى مشادات كلامية تحولت إلى معركة كبيرة داخل السوق وسقوط ... ثم نقلهم إلى مستشفى مطروح العام وشخص فقد عينه تم تحويله إلى مستشفى إسكندرية الجامعي.

وقرر ... حمار - رئيس نيابة مطروح العامة - حبس خمسة أشخاص من عائلة بدر وهم عبد السلام محمود عبد البر - ٢٢ سنة - ... محمود محمد - ٢١ سنة - ... وأحمد عبد النبي جبريل - ٢٧ سنة - وحسن الليبي محمد - ١٦ سنة - نجار مسلح، ومحمد محجوب عبد البر ٤ أيام، وإخلاء سبيل ٣ أشخاص من الطرف الثاني بضمان مالي، وذلك في القضية رقم ٥٣٣٢ لسنة ٢٠١٠ جنح مطروح

٦ مصابين في انفجار أسطوانة غاز بمحل في الإسكندرية

الإسكندرية - حسن أبو شقرة:

أصيب ٦ أشخاص إثر انفجار أسطوانة بوتاجاز داخل محل لبيع الحمصات الذي وقعت ... كبيرة بمحتوياته.

تلقى رئيس قسم الحريق بإدارة الحماية المدنية بالإسكندرية العميد «عماد خير» بلاغاً بانفجار أسطوانة بوتاجاز داخل محل لبيع الحمصات بمنطقة أول المنتزه شرق الإسكندرية نتيجة تسرب الغاز منها، مما أدى لاشتعال النيران بمحتويات المحل وتلفها وإصابة ٦ أشخاص بحروق ونقلوا لمستشفى شرق المدينة وأبو قير لإسعافهم، وتم محاصرة النيران وإخمادها قبل امتدادها للعقارات والمحال المجاورة، وباشر رئيس نيابة أول المنتزه بالإسكندرية «مدحت شرف» التحقيق.

الولايات المتحدة توجه تهمة الإرهاب لسيدة أمريكية ثانية في قضية جهاد جاين

واشنطن - وكالات:

أعلنت وزارة العدل الأمريكية توجيه تهمة الإرهاب إلى سيدة أمريكية ثانية في قضية «جهاد جاين» بعد أن سلمت نفسها إلى السلطات القضائية بواشنطن، مضيفة في بيان لها أن المتهمة الجديدة جايمي بولين رامبرير (٣١ عاما) اتهمت في قضايا إرهابية تتعلق بنفس قضية صديقتها «جهاد جاين».

وكانت الأمريكية «جهاد جاين» واسمها الأصلي كولين لاروز (٤٦ عاما) قد اتهمت بالإرهاب والإعداد لاغتيال سويدي صاحب رسم كاريكاتوري للنبي محمد وتقديم دعم مادي للإرهابيين والإدلاء بشهادة كاذبة للشرطة وانتحال صفة. وأوضحت وزارة العدل أن المرأتين سافرتا معا إلى أوروبا «للمشاركة» في نشاطات على علاقة بالجهاد. وسلمت جايمي بولين رامبرير نفسها للشرطة في فيلادلفيا - شرق الولايات المتحدة - بعد عودتها من أوروبا، وإذا ثبتت التهمة الموجهة إليها فقد يحكم عليها بالسجن لمدة ١٥ عاماً ودفع غرامة بقيمة ٢٥٠ ألف دولار.

ومثلت «جهاد جاين» للمرة الأولى في الـ ١٨ من مارس الماضي أمام محكمة فيلادلفيا ودفعت ببراءتها من التهم الموجهة إليها. وأعلنت السلطات الأمريكية في التاسع من مارس اعتقال لاروز في قرية بمنطقة فيلادلفيا، وقبل ساعات من اعتقالها، أوقفت الشرطة الأيرلندية سبعة مسلمين متهمين بأنهم دبروا لاغتيال رسام الكاريكاتير السويدي لارس فيلكس الذي نشر رسما كاريكاتوريا للنبي محمد - صلى الله عليه وسلم - عام ٢٠٠٧.

وقالت الشرطة الأيرلندية إن لاروز كانت خلال زيارتها على اتصال منتظم مع جزائري في التاسعة والأربعين من العمر، وصفته الصحيفة بأنه «المشتبه به الرئيسي» بين المسلمين السبعة الذين تم اعتقالهم. ووضعت جماعة ترتبط بتنظيم القاعدة مكافأة قيمتها ١٠٠ ألف دولار - ٧٤ ألف يورو - لمن يقتل الرسام فيلكس، وحدد القاضي موعد بدء محاكمتها في الثالث من مايو، وفي حال إدانتها فإن جاين تواجه عقوبة السجن مدى الحياة.

جهاد جاين

طاهر أبو زيد للنيابة: الخادمة كانت «تنشر الغسيل» واختل توازنها

طاهر أبو زيد

كتب - أحمد سعيد والوليد إسماعيل:

استمعت نيابة حوادث جنوب الجيزة إلى الكابتن طاهر أبو زيد - لاعب منتخب مصر والنادي الأهلي السابق - في واقعة سقوط خادمته من الطابق الـ ٢٥ أثناء قيامها بنشر الغسيل من شرفة المنزل، حيث اختل توازنها وسقطت جثة هامدة، وأكد طاهر أبو زيد أن المجني عليها وتدعى «صباح أحمد» تعمل لديه منذ أكثر من خمس سنوات وكانت مثالاً للشرف والأمانة ولم تحدث أي مشكلة معها منذ أول يوم وطأت فيها قدماها الشقة وأنه لم يكن موجوداً بالشقة وقت الحادث نظراً لانشغاله ووجوده في استوديو «النيل للرياضة» لتحليل مباراة الأهلي وفريق الدهمجية بطل زيمبابوي في رابطة بطولة أبطال أفريقيا.

فيما أكدت زوجته أنها كانت موجودة داخل الشقة وكانت برفقتها والدتها وأن المجني عليها توجهت لنشر الغسيل ولأن الشرفة عالية فكانت تستعين بأحد الكراسي وفوجئت وأنا جالسة مع والدتي في الصالة بصراخ شديد فهرولت إليها فوجدناها جثة هامدة في الشارع فأمرت النيابة بصرفهما من سراي النيابة.

واستمع أسامة سيف - مدير النيابة - لأقوال والد الفتاة الذي أفاد أن ابنته تعمل منذ فترة لدى أسرة طاهر أبو زيد وأنهم يعاملونها معاملة حسنة وأن ابنته لا تعاني أي أمراض نفسية.

التحقيقات في واقعة تسلل ١٢ صوماليا لمطار الأقصر تكشف فشل الإجراءات الأمنية

الأقصر - هدى خليل:

كشفت التحقيقات التي تجريها نيابة الأقصر بإشراف المستشار حسن كامل في واقعة تسلل ١٣ صوماليا إلى مطار الأقصر تمهيداً للسفر إلى دولة أوروبية بجوازات مزورة عن وجود قصور أمني كبير، مما مكنهم من اختراق الإجراءات الأمنية والوصول إلى مهبط الطائرات وصالة السفر الدولي.

وأضافت التحقيقات أن خمسة منهم صعدوا إلى متن طائرة بريطانية وذلك في الوقت الذي نفى فيه مصدر أمني مسئول ما تردد عن حمل الصوماليين الثلاثة عشر جوازات سفر إنجليزية مزورة، وأشار إلى أنهم جميعاً يحملون جوازات سفر إنجليزية سليمة لكنها لا تخص أياً منهم.

كانت أجهزة الأمن بالأقصر قد احتجزت المتهمين بعد أن تسللوا إلى مطار الأقصر الأسبوع الماضي محاولين السفر إلى أوروبا عبر الأقصر، وذلك بعد أن أخلت النيابة سبيلهم، حيث تم ترحيلهم إلى شرطة الجوازات بالقاهرة للتحقيق معهم في كيفية دخولهم البلاد، كما قررت النيابة حبس محمود صلاح - ضابط حركة بإحدى الشركات السياحية - وخالد عبد العظيم - موظف بإحدى شركات خدمات الطيران - أربعة أيام على ذمة التحقيقات لاتهامهما بتزوير محررات رسمية.

قهوجي بإمبابة يفقأ عين شقيقته عندما طالبته بميراثها

كتب - محمد سيف:

فقأ قهوجي بمنطقة إمبابة عين شقيقته بسبب وجود خلافات بينهما على الميراث تبين من التحريات التي أشرف عليها اللواء محسن حفظي - مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة - أن المتهم «عيد ع. ٣٢ سنة - قهوجي» دخل في مشاجرة مع شقيقته بسبب وجود خلافات على الميراث وعندما تطورت الأمور بينهما استعان المتهم بزوجته وانهال بالضرب المبرح على المجني عليها «شادية ا.» حتى تعرضت لسحجات في جميع أنحاء الجسد وانفجار في العين اليمنى وتم نقلها إلى مستشفى قصر العيني. وأثبت التقرير الطبي وجود انفجار في العين اليمنى إثر تعرضها للضرب بآلة حادة في وجهها وبإخطار النيابة انتقل عمرو أبو بكر - مدير النيابة - إلى المستشفى وبسؤال المجني عليها أقرت بأنها فوجئت بشقيقها وزوجته يعتديان عليها بالضرب المبرح لإجبارها على عدم المطالبة بميراثها وعندما أصرت على الحصول على حقها في الميراث تعرضت لوصلة تعذيب وضرب من المتهم. تمكن رجال المباحث من القبض على المتهمين وبمواجهتهما اعترفا بتفاصيل الواقعة فتحرر محضر وتمت إحالتهما إلى النيابة التي أمرت بحبسهما أربعة أيام على ذمة التحقيق.



حفظي

حريق هائل في مخزن للإسفنج يمتد إلى ٣ منازل بالمنوفية

النيران التهمت مصنع الإسفنج

المنوفية - محمود المصري:

شب حريق ضخم بمخزن إسفنج بقرية وزاوية جروان التابعة لمركز الباجور وامتدت النيران لثلاثة منازل مجاورة وتسبب في إصابة شخصين باختناق، انتقلت قوات الدفاع المدني والحماية المدنية بنحو ٥ سيارات إطفاء وسيارتي إسعاف وتم السيطرة على الحريق وتم نقل المصابين لمستشفى الباجور العام لتلقي العلاج.

حيث تلقى اللواء حمدي الذهبي - مدير أمن المنوفية - إخطاراً من الرائد صابر المشتشلي - رئيس مباحث الباجور - بنشوب حريق ضخم بمخزن إسفنج بمساحة ١٠٠ متر متسبباً في انتقال الحريق إلى ثلاثة منازل مجاورة، ونتج عن الحريق إصابة شخصين أثناء مشاركتهما في عمليات الإطفاء، وتم إخلاء سكان المنازل المحترقة قبل السيطرة على الحريق وتسبب الحريق في انهيار جدار بمنزل وتم تحرير محضر بالواقعة.

تأجيل محاكمة عبدالله طايل في قضية الاستيلاء على أموال بنك مصر إكستريور

كتب - سمير رمضان:

قررت محكمة جنايات القاهرة تأجيل نظر محاكمة المتهمين في قضية الاستيلاء على أموال بنك مصر إكستريور وهم: عبدالله طايل - رئيس البنك السابق ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب - و١٤ من رجال الأعمال لجلسة ٣ أكتوبر المقبل لاستكمال سداد المديونيات وإحضار محاضر الصلح من البنك المركزي والاستعداد للمرافعة. شهدت المحكمة حضوراً أمنياً مكثفاً حيث حضر المتهمون المخلى سبيلهم، وتم إيداعهم داخل قفص الاتهام وطلب دفاع المتهمين التأجيل لتقديم المستندات ومحاضر الصلح وطلب استدعاء مأمور التفليسة لاستجوابه ومناقشته في القضية. كانت المحكمة خلال الجلسة الماضية قد أمرت بإخلاء سبيل جميع المتهمين المحبوسين على ذمة القضية بضمان مالي قدره ١٠ آلاف جنيه مع إدراج أسمائهم على قوائم الممنوعين من السفر.

مصرع تلميذ سقط من الطابق الرابع في مدرسة بالقليوبية

كتب - أحمد سعيد:

لفظ تلميذ بالصف الرابع الابتدائي بالقليوبية أنفاسه الأخيرة نتيجة سقوطه من الطابق الرابع بمدرسة أسامة نصار الابتدائية أثناء لهوه مع زملائه، حيث اختل توازنه وسقط من شرفة المدرسة.

أكدت تحريات المباحث التي قادها المقدم «أحمد الحولي» - رئيس مباحث قليوب - أنه أثناء لعب المجني عليه مع أصدقائه في المدرسة أثناء غياب أحد المدرسين عن حصته، ظل الأطفال يلعبون ويجرون فوق الدكك، فاختل توازن الطفل وسقط من الشرفة ليقع جثة هامدة.








رسوم عبد الله أحمد



الدستور

الأحد

الأمة مصدر السلطات

رئيس مجلس الإدارة
عصام إسماعيل فهمى

رئيس التحرير
إبراهيم عيسى

النائب حمدى حسن يكتب: جرائم بالجملة تحت القبة 4

محافظ الغربية يتهم الصحافة بالإثارة ويؤكد: كفر الزيات خالية من التلوث

استغاثة إلى وزير الداخلية

اللواء حبيب العادلى

مئات العمال يهتفون أمام مجلس الوزراء: «حد أدنى للأجور للى ساكنين فى القبور.. وحد أقصى للأجور للى ساكنين فى القصور»!

تصوير: أحمد جمعة

مئات المتظاهرين أمام مجلس الوزراء طالبوا الحكومة بوضع حد أدنى عادل للأجور

■ وفد المتظاهرين لم يتمكن من مقابلة «نظيف» لتسليمه مذكرة المطالب.. ويصف سلوك مجلس الوزراء بـ «المتنطع»!

■ العمال يتفقون على تنظيم اعتصام مفتوح فى أول مايو المقبل للضغط على الحكومة لإقرار حد أدنى للأجر

كتب- رضوان آدم وإيمان إبراهيم

اليوم.. لقاء فريد بين الإخوان والناصرى للبحث عن «نقاط اتفاق» بعيداً عن الخلافات التاريخية

«البلتاجى»: ندرس رفع مستوى الحوار إلى لقاءات بين المرشد ورؤساء الأحزاب

كتب- صبحى عبدالسلام:

يشهد المقر المركزى للحزب الناصرى بوسط القاهرة صباح اليوم الأحد لقاء تاريخياً بين جماعة الإخوان المسلمين وقيادات الحزب، حيث يمثل الجماعة وفد برلمانى الدكتور «محمد مرسى»- عضو مكتب الإرشاد والمتحدث الإعلامى للجماعة- ويضم الدكتور «أحمد دياب»- أمين عام الكتلة البرلمانية للإخوان- والمهندس «على عبدالفتاح»، فى حين سيمثل الحزب الناصرى «أحمد حسن»- الأمين العام- و«أحمد الجمال»- نائب رئيس الحزب- و«توحيد البنهاوى»- عضو المكتب السياسى-.

ويناقش الطرفان فى لقاء اليوم تنسيق المواقف لمواجهة مخطط النظام لتمديد حالة الطوارئ واستمرار احتكاره السلطة من خلال تزوير الانتخابات وكيفية الضغط على النظام لتعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية، بالإضافة إلى توحيد صفوف الأحزاب والقوى السياسية للمطالبة بتعديل الدستور خاصة المادة ٧٦.

وقال الدكتور «محمد البلتاجى»- أمين مساعد الكتلة البرلمانية للإخوان- إن اللقاءات ستستمر فى المرحلة الحالية على مستوى القيادات العليا فى الجماعة والأحزاب والقوى السياسية، وإنه يمكن رفع مستوى الاجتماعات فى المستقبل لتعقد على مستوى القمة بمشاركة المرشد العام للإخوان ورؤساء الأحزاب والقوى السياسية الأخرى، مؤكداً أن مثل هذه اللقاءات يمكن أن تعقد عندما ينضج الحوار ويسفر عن شراكة قوية وحقيقية، فضلاً عن اتفاقات محددة توافق عليها الأحزاب وجماعة الإخوان. وأكد «البلتاجى» أن جولات الحوار الحالية تحظى بمباركة وتأييد المرشد الدكتور «محمد بديع» وجميع أعضاء مكتب الإرشاد.

ورداً على سؤال عن إمكانية أن تشمل جولات الحوار فى المستقبل الحزب الوطنى فى ضوء الأنباء التى تحدثت عن دخول الإخوان والحزب فى جولات حوار، قال «البلتاجى»: إن الكرة فى ملعب الحزب الحاكم، حيث يطالبه جميع الأحزاب والقوى السياسية بتهيئة الأجواء قبل الدخول فى حوار مع قوى المعارضة، مؤكداً ضرورة إنهاء حالة الطوارئ والإسراع فى الاستجابة للمطالبة الخاصة بتعديل الدستور وإنهاء الاعتقالات الظالمة وغير القانونية والتوقف عن إحالة المدنيين للمحاكم العسكرية واتخاذ الإجراءات التى تضمن إجراء انتخابات نزيهة وإنهاء احتكار السلطة.

محمد البلتاجى

«رفعت السعيد»: دعوة «عبدالرازق» للحوار مع «البرادعى» لم تكن رأياً شخصياً

اللافتة التى رفعها شباب التجمع فى استقبال الدكتور البرادعى فى المنصورة

كتبت- رحاب الشاذلى:

أكد رفعت السعيد- رئيس حزب «التجمع»- فى بيان له أمس السبت، أن ما نشر حول ما قاله حسين عبدالرازق- عضو المجلس الرئاسى للحزب- حول زيارة وفد من «التجمع» للدكتور محمد البرادعى من أنه «كان رأياً شخصياً» لم يكن دقيقاً.

وأوضح «السعيد» أن «عبدالرازق» اقترح بعد صدور بيان المكتب السياسى حول الموقف من «البرادعى» متضمناً دعوته لزيارة الحزب والحوار معه حول ما طرحه من أفكار خاصة بالإصلاح السياسى أن يقوم بزيارته وتسليمه بيان الحزب.

وأضاف: وجدت فكرة «عبدالرازق» تستحق الدراسة وطلبت منه تأجيل الزيارة لحين التشاور مع الأمين العام سيد عبدالعال الذى يرغب فى الذهاب بنفسه مع أطراف من الائتلاف الديمقراطى، ثم استقر الرأى على الاكتفاء بما أعلنه الحزب فى بيانه.

الجدير بالذكر أن المكتب السياسى لحزب «التجمع» سبق وأصدر بياناً يعلن فيه ترحيبه بدعوة «البرادعى» إلى عقد حوار معه حول ما يطرحه فى برنامجه للتغيير السياسى، بعد قيام رئيس الحزب بإعلان موقفه الرافض لـ«البرادعى»، وهو ما لاقى رداً قوياً من قبل اللجان الحزبية فى القاهرة والجيزة بإصدارها بيانات مؤيدة ومرحبة بدعوة «البرادعى».

فى حين نفى نبيل زكى- المتحدث الرسمى باسم الحزب- صدور أى قرار من الحزب حول إرسال وفد للقاء «البرادعى» ودعوته لإجراء الحوار، مضيفاً: إن ما أقره الحزب هو إخطاره بهذه الرغبة من خلال إرسال البيان الذى صدر عن المكتب السياسى.

من أول السطر

إبراهيم عيسى

الكاتب والرئيس

هل يمكن أن يستجيب الرئيس مبارك لنداءات أو مطالبات الإصلاح السياسى وإجراء تغيير حقيقى نحو ديمقراطية بجد مش كده وكده مثل تلك التى نعيشها؟ مفيد فى هذه الأيام للإجابة عن هذا السؤال أن نستعيد شهادة كاتب صحفى عظيم وراحل هو جلال الدين الحمامصى، الرجل كان صاحب تاريخ وطنى مشرف وكان لفترة صديقاً للرئيسين عبدالناصر والسادات، وغضب عليه كلا الرئيسين. ثم مع بداية عهد الرئيس مبارك ظن الحمامصى أنه يمكن لهذا الرئيس فعلاً أن يقوم بتغيير حقيقى ينقل مصر من مجتمع الاستبداد والرئيس الأوحد إلى مجتمع ديمقراطى حر. كانت التجربة قاسية على الرجل وحكاها فيما بعد فى كتاب مهم يحمل عنوان (من القاتل؟)، على صفحات هذا الكتاب تأتيك الإجابة مشخصة شافية؛ حيث كتب جلال الدين الحمامصى: (لم يكن هناك مفر - لأى مخلص يتطلع إلى تنقية الجو - من مواجهة الرئيس الجديد بحقيقة مهمة حتى لا تتكرر مآسى الماضى وذلك بالإقدام على إجراء تغييرات جذرية تقتلع الذين عاثوا هذا الفساد بكل حقائقه وحماياه وما زالوا مع مقدم العهد الجديد يسيطرون على أدوات الحكم، وكذلك التحذير من أن الخطر على الوحدة الوطنية المرتقبة لن يكون فى فتح الملفات، بل سيكون كامناً بترك هذه الجماعات الفاسدة مسيطرة على الحكم أو قريبة من الإدارة الحاكمة أو على الأقل مسيطرة على السبل المؤدية إلى معرفة ما فى هذه الملفات، وكذلك الاتجاه إلى تحقيق الدفع الديمقراطى الداخلى الذى يوفر الاستقرار والأمان للجميع).

ويكمل الحمامصى واصفاً الرئيس مبارك: (كان يبدو أنه يعيش فوق تل من التخوف من هذه الملفات.. هل لأنه كان يعلم علم اليقين بما فيها وأن ما تشتمل عليه من متفجرات قد يؤثر فى النظام الذى يستند إليه الحكم؟. أم أنه كان يرى تركيز اهتمامه على عناصر التطرف الدينى التى مازالت تملك قوة كبرى تهدد بها النظام كله؟ ولعله كان يرى أنه لابد من مواجهة هذه العناصر، إما بإيداعها السجون مستخدماً فى ذلك قانون الطوارئ، وذلك قبل التفكير فى إجراء التغييرات الجذرية التى تشعر الشعب بأنه انتقل من وضع إلى آخر جديد فى كل شىء؟ ولكنى لم أوافق الرئيس فى رفضه مناقشة مبدأ التغيير، أو إجراء حوار حول أحسن السبل المؤدية إلى إجرائه بغير هزات قومية أو صدمات كهربية، ورفضه كذلك قبول النصيحة بأن التغيير فى أسلوب الحكم - وليس استخدام قانون الطوارئ - هو القادر على خلق مناخ سياسى حزبى داخلى صالح لمواجهة قومية شاملة مع عناصر التطرف فى أى صورة من صوره دينية كانت أو عقائدية، بل إن هذا التغيير ذاته فى شكل الحكم - من عسكرى إلى مدنى حزبى - هو واحد من السبل المقنعة لجانب كبير من هذه العناصر بأن جديداً قد طرأ على المجتمع، وأن الفراغ السياسى الذى سمح بقيام التطرف فى داخل بعض هذه الجماعات قد بدأ يشغل بتركيبات سياسية قادرة على احتضان النفوس الشابة الضائعة التى لا تجد مكاناً تعبر فيه عن آرائها واتجاهاتها).

حاول الحمامصى أن يشرح للرئيس أن مواجهة العناصر المتطرفة لن يتم بقانون الطوارئ، بل بالتغيير السياسى الحقيقى.

لم ينجح طبعاً فى إقناعه، بل نجح الرئيس فى إسكاته.

نكمل غداً بإذن الله

«أمن الدولة» تعتقل ناشر كتاب «البرادعى وحلم الثورة الخضراء» والداخلية تنفى

البرادعى يلتقى المثقفين فى منزله الخميس المقبل.. ونجم وأصلان وصنع الله والأسوانى على رأس الحضور

كتب- محمد الجارحى ومصطفى شحاتة:

قامت مباحث أمن الدولة فجر أمس - السبت - باعتقال الناشر «أحمد مهنى» - مدير دار دون للنشر والتوزيع - وهى الدار التى قامت الأسبوع الماضى بإصدار كتاب «البرادعى وحلم الثورة الخضراء» للمؤلف الليبرالى «كمال غبريال». قامت قوات الأمن حسب ما ورد على لسان أسرته بتمشيط منزل الناشر و«قلبته رأساً على عقب» بحثاً عن نسخ من الكتاب لمصادرتها رغم أن الكتاب قد طرح بالأسواق بالفعل منذ الأسبوع الماضى، ولم يتم الاستدلال حتى الآن على مكان أو حتى التهم الموجهة إليه، وقد حاول مسئولو دار النشر معرفة أى معلومات عنه، إلا أن إجابة أجهزة الأمن لم تخرج عن «منعرفش».

من جهتها، نفت وزارة الداخلية على لسان مصدر مسئول علمها بالواقعة، وقال المصدر: «لم ترد إلينا معلومات بهذا الخصوص»، كما أنه لا يوجد داع أصلاً لاعتقال صاحب دار نشر لمجرد أنه نشر كتاباً بهذا «العنوان»، لأن كتباً وموضوعات عديدة صدرت حول هذا الأمر ولم يتم التعرض لأصحابها.

من ناحية أخرى يلتقى الدكتور محمد البرادعى بعد غد- الثلاثاء- مع عدد من قادة حركة حقوق الإنسان فى مصر لمناقشة أوضاع حقوق الإنسان بشكل عام والحوار حول التعديلات الدستورية التى يطرحها البرادعى على الرأى العام المصرى ويلتقى البرادعى ببهى الدين حسن- مدير مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان- وجمال عيد- مدير الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان- فضلاً عن عدد آخر من العاملين بمجال حقوق الإنسان فى مصر.

يأتى ذلك فى الوقت الذى أكدت فيه مصادر من داخل الجمعية الوطنية للتغيير أن البرادعى سيلتقى فى منزله يوم الخميس المقبل فى الثانية عشرة ظهراً عدداً من الكتاب والأدباء، يأتى على رأسهم الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم والروائيون إبراهيم أصلان وصنع الله إبراهيم وعلاء الأسوانى وإبراهيم عبدالمجيد، فضلاً عن المخرج السينمائى مجدى أحمد على

الناشر المعتقل

البرادعي

كمال غبريال

غلاف الكتاب الأزمة

مصادر بـ «الزراعة»: أزمة أسعار اللحوم مازالت مستمرة

كتب- ولاء الشيخ وأحمد سيف النصر:

كشفت مصادر بوزارة الزراعة لـ «الدستور» عن أن أزمة ارتفاع أسعار اللحوم مازالت مستمرة رغم موافقة الوزارة على استيراد كميات كبيرة من اللحوم لكسر ارتفاع الأسعار، موضحة أن تقارير مرور أجهزة الطب البيطرى على الأسواق فى القاهرة والمحافظات تؤكد استمرار ارتفاع الأسعار، حيث وصل سعر كيلو اللحوم فى المناطق الراقية بالقاهرة إلى ٧٠ جنيهاً فى حين أن الكيلو فى المناطق الشعبية والمحافظات بـ ٦٠ جنيهاً.

وأضافت المصادر أن سعر كيلو اللحم وصل إلى مستويات قياسية فى المناطق الراقية فى مدينة ٦ أكتوبر بعد أن قفز سعر الكيلو إلى ٩٠ جنيهاً.

ومن جانبه، أكد الدكتور سامى طه- عضو مجلس نقابة البيطريين- أن أسعار اللحوم لن تعود إلى سابق أسعارها قبل بدء الأزمة الحالية، حيث لم يتعد سعر الكيلو قبلها ٤٠ جنيهاً، مشيراً إلى أنه خلال نصف قرن الماضى فإن أسعار اللحوم لم تهبط عن أى سعر وصلت إليه خلال هذه الفترة الزمنية.

ومن جانبه قال الدكتور أنور درويش -الأستاذ بطب بيطرى القاهرة ومنسق الحملة الشعبية لمقاطعة اللحوم- إنه يدعو كل المصريين إلى المشاركة فى حملة مقاطعة اللحوم التى ستبدأ يوم ١٥ أبريل الجارى وتستمر أسبوعاً كاملاً حتى ٢١ أبريل، مضيفاً أن مقاطعة اللحوم ستنضم إلى جانبها أيضاً خلال هذا الأسبوع الأسماك والدواجن لأن تجار الأسماك والدواجن سيستغلون فرصة مقاطعة اللحوم لرفع أسعار الدواجن والأسماك.

وأوضح أنه يوجه نداءً إلى الرئيس مبارك والحكومة لوقف ذبح الإناث والعجول الصغيرة التى تعرف بالبتلو.

من ناحية أخرى، تمكنت الحملات التموينية التى قادها مدير عام التموين بمحافظة الفيوم، ومجدى صبره- رئيس الرقابة التموينية- من ضبط طنين من اللحوم الفاسدة المذبوحة خارج المجازر بحوزة جزار بمدينة «سنورس»، كما تم ضبط خاتم مزور يستخدمه فى دمغ اللحوم للإيهام بأنها مذبوحة بالمجازر الحكومية.

د. مصطفى السيد: بدء أبحاث علاج السرطان بجزيئات الذهب على متطوعين من معهد الأورام خلال عامين

العربي مرزوق

هند حنفي: الأمن لا يدير شئون الجامعة.. ولن نسمح بممارسات سياسية داخلها

رئيس جامعة الإسكندرية: لا يمكن للطلبة القيام بحملة تبرعات دون الرجوع للجامعة.. وسنلجأ للحوار معهم

إيمان الأشراف

مشيرة خطاب: ماتحرموش ولادكم من التعليم في البداية.. وممكن مايكملوش بعد كده

مشيرة

هاجر تهامي



أقول لكم

إبراهيم منصور

حكومة الغلاء!

الناس مش ناقصة..
من أزمة إلى أزمة أخرى..
من رغيف العيش إلى أسطوانة البوتاجاز إلى السولار.. والحكومة عاجزة عن السيطرة.. وتترك المواطنين للتعامل الجديد الذي تربى في كنف النظام والحزب الوطني بالفساد والإفساد ليفرضوا عليهم زيادة في الأسعار.
.. ووصل الأمر إلى ...

.. ولهذا ولغيره يطالب الناس بتغيير النظام بعد أن زهقوا منه خلال الثلاثين عاماً..

مدير غرفة الصناعات المعدنية: مصانع الحديد رفعت أسعارها بمعدلات أعلى من المعدلات العالمية

حنفي: زيادة البيليت تؤدي إلى زيادة لا تتعدى ٥٥٠ جنيهاً في الطن.. والمصانع المصرية رفعت أسعارها لأكثر من ٨٥٠ جنيهاً

أكد محمد سيد حنفي - مدير عام غرفة الصناعات المعدنية باتحاد الصناعات - أن نسبة الزيادة في أسعار المصانع المحلية لحديد التسليح أكبر من نسبة زيادة أسعار الحديد في العالم، مشيراً إلى أن ذلك يرجع إلى القرار الوزاري الذي يقيد المصانع بالالتزام بالسعر على مدى شهر كامل، مما دفع المصانع لرفع أسعارها تحوطاً لأي تغييرات في الأسعار، صعوداً أو هبوطاً ...

أحمد عز

صفية حمدي وأحمد القاعود

مفترق طرق

وائل عبد الفتاح

سلطة الظل

هل أفرجت الحكومة عن الحشيش؟
هل انتهت شدة اللواء مصطفى عامر وعادت للتداول بعد أن احتكر شخص واحد الصنف وحدد أسعاره الجديدة؟
صديقي فوجئ بالسؤال،
كان يحكي عن تحليل لما يحدث في مصر بعد ظهور البرادعي، وتفاصيل الخلاف بين ... أهمية الحركة الآن ...

التائب حمدي حسن

يكتب:

جرائم بالجملة تحت القبة

الاعتراف بسرقة أموال التأمين والمعاشات يفضح إسقاط استجوابات التأمينات

في جلسة تاريخية انعقد مجلس الشعب الثلاثاء ٣٠/٣/٢٠١٠ لإقرار قوانين ربط الموازنة العامة للدولة بعد أن أوضحت التقارير أن الحكومة استولت على أموال صناديق التأمينات لقطاعي الأعمال العام والخاص دون سند من قانون وفقاً لما أوضحه الجهاز المركزي للمحاسبات، ورغم فداحة الجريمة المرتكبة فإن نواب الأغلبية من الحزب الوطني الحاكم لم يحركوا لها ساكناً والقوا بالحماية البرلمانية على حكومتهم التي نهبت أموال أصحاب المعاشات بدلاً من تأمينها وحمايتها.

وهي أيضاً مفارقة غريبة. إذ أن المعارضة كانت قد تقدمت باستجوابات تتهم فيها الحكومة بالاستيلاء على أموال التأمينات وخطورة هذا الفعل على مصالح الملايين من أصحاب المعاشات والمسنين والأرامل إلا أن الحكومة نفت ذلك بشدة وساندها نواب الحزب الوطني وأسقطوا الاستجوابات وصفقوا لذلك بشدة وها هم اليوم حيث ثبت كذب الحكومة وخداعها فكان تصرفهم الغريب بالاستمرار في التصفيق للحكومة وحمايتها من السقوط المريع بتهم الفساد والخداع والكذب على الشعب.

ولا أدري كيف سيقابل هؤلاء النواب أصحاب المعاشات وهم بالملايين منتشرين في جميع أرجاء الوطن وكيف سيبرر الحزب لهؤلاء موقفه المشين من أموالهم التي استولت عليها الحكومة دون سند من قانون!

ومن غير المقبول أن الحكومة التي لا تحترم الدستور ولا القانون أن تعطى أي تعهدات لأصحاب المعاشات بأنها ملتزمة بضمان المعاش.. إذ من الذي يستطيع أن يلزم الحكومة الدستور أم القانون؟

واستمراراً لجرائم المجلس في ذات الجلسة تبين أن الحكومة أدرجت مبالغ وهمية غير حقيقية في الموازنة العامة بالمخالفة للقانون الذي وجب أن تشتمل الموازنة على الاستخدامات والموارد الفعلية وليست الاكتوارية أو المفترضة، وبالتالي يصبح إدراج مبلغ ٢٤,٣ مليار جنيه من فائض الحساب الاكتواري لصناديق المعاشات للموازنة هو مخالفة صريحة للقانون وتلاعب خطير بالموازنة العامة للدولة يجمل من عجزها بمقدار ٢٥٪ تقريباً، مما يدخل في مجال التزوير والخداع المخالفين للقانون، حيث قدمت الحكومة موازنة وهمية لمجلس الشعب المنوط به الرقابة المالية عليها إلا أن أغلبية المجلس تواطأت مع الحكومة لإخراجها من هذه الورطة أو الفضيحة غير المسبوقة بأي حال ووافقت على ربط الموازنة وإبراء ذمة الحكومة من أي اتهام بالتلاعب أو سرقة أموال التأمينات وخلافه.

إذا حدث هذا في جمعية عمومية لشركة أو نقابة ما لتحتم تقديم مجلس إدارة الشركة أو النقابة للنيابة بتهمة الغش والتدليس والتزوير والاستيلاء على المال العام فما بالنا وأن الحكومة هي التي تفعل هذه الجرائم بالاشتراك مع أغلبيتها في مجلس الشعب!!

لقد قدم الدكتور أيمن نور للمحاكمة بتهمة تزوير توكيل واستخدامه فحكمت عليه بخمس سنوات سجناً فكيف بمن زور ميزانية دولة كاملة وسرق أموال أصحاب التأمين والمعاشات بالخلاف للقانون وسن قانوناً معتمداً على أغلبيته بالبرلمان ليبرئ ذمة المتهمين؟!!

لقد حاولت لجنة الخطة والموازنة ورئيسها الفهامة أن يتجمل بتقرير تكميلي في محاولة لتبرير جريمة لجنته في حق الشعب وعدم قيامه بواجبه الوطني في حماية أموال الشعب من النهب والضياع والقبول بموازنة سليمة تقوم على أسس محاسبية محترمة و تلتزم بما ألزمها به القانون.

وكان أن تصاعد المشهد حتى وصل إلى ذروته حين منع رئيس المجلس أي معارض من الحديث رغم فداحة موافقة المجلس على هذه المخالفات القانونية لعلمه بأن أي نائب معارض سيفضح المخالفات المشينة التي ترتكب في حق الشعب ولم يلتزم بما تلزمه به اللائحة أو حتى الدستور، ضارباً بهما عرض الحائط، بل حاول أن يوحي للسامعين ويثبت بالمضبطة أن المعارضة لا تحترم اللائحة ولا تعرف كيف تستخدم الدستور، وهذا بالطبع على غير الحقيقة، بل هي محاولة فاشلة منه في تبرئة نفسه وهو أستاذ القانون من أن يتحمل نتائج هذا العبث وهذه المخالفات التي يقوم بها المجلس بالمخالفة للائحة وعدم احترام الدستور

وأحب في هذا المجال أن أذكر بما ورد في وثيقة إعلان الدستور

«أن سيادة القانون ليست ضماناً مطلوباً لحرية الفرد فحسب، لكنها الأساس الوحيد لمشروعية السلطة في ذات الوقت» وجاء بالوثيقة أيضاً

«نحن جماهير شعب مصر تصميماً وثقتاً وإيماناً وإدراكاً بكل مسئولياتنا الوطنية والقومية والدولية وعرفاناً بحق الله ورسالته وبحق الوطن والأمة وبحق المبدأ والمسئولية الإنسانية وباسم الله وبعون الله نعلن أننا نقبل ونمنح لأنفسنا هذا الدستور، مؤكدين عزمنا على الدفاع عنه وعلى حمايته وعلى تأكيد احترامه».

وأعتقد أن هذا الإعلان فيه ما يوحي بالكثير.



أستاذة طب وقائي: الاحتباس الحراري يرشح البلهارسيا للعودة للانتشار

قالت «أمل سعد الدين» - أستاذة صحة البيئة والطب الوقائي بالمركز القومي للبحوث - إن ظاهرة التغيرات المناخية والاحتباس الحراري ترشح مرض البلهارسيا للعودة للانتشار بسبب تأثر العائل الوسيط «القواقع» بدرجة حرارة الجو ووجود مياه ضحلة وتوفر ظروف مناسبة للتكاثر مما يؤدي إلى تغيير توزيعها الجغرافي.

وأكدت «سعد الدين» أن هذه التغيرات ستؤدي إلى زيادة أمراض سوء التغذية في الدول النامية، خاصة بين الفئات العمرية الحساسة سريعة التأثر، مثل الأطفال والحوامل وكبار السن.

وأوضحت أن التغيرات المناخية يصاحبها ارتفاع معدلات الأمراض، خاصة المنقولة بواسطة الحشرات، ومن بينها الملاريا ...

نجل رئيس «مياه البحيرة» ينتحل صفة ضابط يضرب عاملين ظن أنهما وزعا «كتاب أسود» بمخالفات الشركة

في تصاعد جديد للأحداث بشركة مياه الشرب والصرف الصحي بالجيزة، شهد مقر الشركة بمدينة أبوحمص واقعة غريبة، قام فيها نجل رئيس مجلس إدارة الشركة باقتحام مرفق مياه أبوحمص بصحبة ٣ آخرين، بعد انتحالهم صفة ضباط بأمن الدولة ليقوموا بضرب اثنين من العاملين بالمرفق.

وحين اكتشف العاملون بالشركة حقيقة الأمر تصدوا للضباط المزيفين، فلاذ نجل رئيس مجلس إدارة الشركة ومعاونوه بالفرار بالقفز من فوق سور المحطة بعد أن اعتدوا بالضرب والسب على كل من «محمد فتحي المصري» و«إبراهيم عبد الرحمن جبريل» - العاملين بالشركة - واللذين صدر قرار من رئيس مجلس الإدارة بإيقافهما عن العمل لمدة شهرين، لاتهامهما بتوزيع كتاب يشير إلى وقوع مخالفات إدارية ومالية تقدر بملايين الجنيهات بالشركة.

ودخل العاملان الموقوفان في إضراب عن الطعام احتجاجاً على قرار وقفهما التعسفي، فما كان من نجل رئيس مجلس إدارة الشركة، إلا أن لجأ لهذه الحيلة للانتقام منهما، وقام العاملان بتحرير محضر بالواقعة يحمل رقم ١٨٠١ إداري أبوحمص لسنة ٢٠١٠، وأثبتت تحريات المباحث صحة الواقعة، كما تقدما لمدير نيابة أبوحمص بمذكرة طالبا فيها بسماع أقوال الشهود.

وحصلت «الدستور» على نسخة من الكتاب الذي أثار الأزمة والذي أعده مجموعة من العاملين بشركة مياه البحيرة، وتحدث الكتاب الذي حمل عنوان «بلاغ من العاملين بمياه البحيرة عن أحداث حقيقية» عن إهدار ملايين الجنيهات التي كانت مخصصة لإحلال وتجديد شبكات ومحطات المياه بالبحيرة.

كما ذكر محررو الكتاب أن رئيس مجلس الإدارة قام بإنشاء بوابة إلكترونية خاصة به وحده، تفتح عن طريق كارت وبأرقام سرية لا يعرفها غيره ولا يدخل أو يخرج منها أحد خلافه.

محمد عيسوي

زيارة المنصورة: البرادعى البديل الشعبى



البرادعى فى مؤتمر شعبى ... أهالى المنصورة تهتف له «أنت الأمل»

«واشنطن بوست»: دعوة البرادعى للتغيير والحشود الكبيرة التى استقبلته فى المنصورة تحد للنظام والطوارئ

عودة البرادعى إلى مصر نشطت الساحة السياسية والحكومة المصرية تدرك أن البرادعى ليس معارضاً عادياً

وأشارت الصحيفة إلى أن ما يقرب من ٧٠٠ شخص من إحدى القرى الواقعة فى شمال مصر قد وقعوا على وثيقة البرادعى للإصلاح، موضحة أن هذه الوثيقة تحمل التماساً لإجراء تعديل دستورى يعطى الحق للمستقلين مثل الدكتور البرادعى للترشح للرئاسة بعد عقود من الحكم الاستبدادى فى عهد الرئيس حسنى مبارك كما يهدف إلى إلغاء قانون الطوارئ الذى يسمح باحتجاز أى مواطن دون توجيه اتهام وحظر التجمعات السياسية المناهضة للحكومة مثل الخطاب الذى ألقاه البرادعى ...

وأوضحت الصحيفة، نقلاً عن بعض منتقدى النظام، أن تجربة مصر مع أول انتخابات رئاسية تعددية فى عام ٢٠٠٥، والتى وصفت بأنها عملية تحول ديمقراطى، لم تكن سوى خدعة.

داليا الهمشرى

سياسيون: استقبال البرادعى فى الدقهلية يثبت أن الناس متعطشة للتغيير ودليل على تزايد شعبيته

■ عمار على حسن: البرادعى يمكن أن يتحول إلى «رأس الحربة» فى معركة التغيير إذا سعى لخلق شبكة اجتماعية كبيرة

■ عمرو هاشم ربيع: موقف الأحزاب من البرادعى سيتغير بسبب الدعم الشعبى.. والزيارة أثبتت أن مساندته ليست «افتراضية»

أثار الاستقبال الحاشد الذى حظى به الدكتور محمد البرادعى - رئيس الجمعية الوطنية للتغيير - فى محافظة الدقهلية أمس الأول حالة من الجدل بين السياسيين والمهتمين بالشأن العام فى مصر ...

استقبال شباب المنصورة للبرادعى

واعتبر د. عمار على حسن أن البرادعى يحتاج إلى أمرين خلال الفترة القادمة هما بناء شبكة اجتماعية تغطى مصر كلها، والبدء فى بناء بديل حقيقى للنظام ومشروع للاشتباك مع قضايا المواطنين اليومية.

من جانبه اعتبر الدكتور عمرو هاشم ربيع - الخبير بمركز الدراسات السياسية بالأهرام - أن زيارة البرادعى للمنصورة تؤكد أن الرجل يسعى بقدر الإمكان لخلق اتجاه شعبى للتغيير، وذلك رداً على ما يقال إن دعم الجماهير له هو دعم افتراضى وليس واقعياً وإنه دعم على الانترنت فقط وغير موجود على أرض الواقع.

وأشار ربيع إلى أن مشاركة بعض الأحزاب فى لقاء البرادعى وجماهير المنصورة يشير إلى أن ...

عمرو بدر

«البرادعى» يفتح حساباً على «تويتر».. ويصف زيارته للمنصورة بأنها دمرت أسطورة عدم وجود تأييد شعبى للتغيير

فتح الدكتور «محمد البرادعى» - المدير العام السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية - حساباً على موقع «تويتر» وذلك لتدوين ملاحظاته وأنشطته بشكل شبه يومى.

وكانت آخر تعليقات الدكتور «البرادعى» قبل ساعات عن زيارة المنصورة، حيث وصفها قائلاً: «المنصورة دمرت أسطورة أن الدعوة للتغيير ليست مطلباً شعبياً وأن المصريين العاديين لا يؤيدون دعوتى للإصلاح وأنه لشعور رائع أن نرى المصريين قد سفكوا خوفهم وأصبحوا شركاء من أجل التغيير».

وقبل زيارة «البرادعى» للمنصورة بساعات، أضاف «البرادعى» ملحوظة له على «تويتر» قائلاً: أجريت مقابلة جيدة مع صحيفة «الجارديان» وفى طريقى إلى المنصورة لزيارة مركز الدكتور «غنيم» ومقابلة بعض المواطنين، وكانت تعليقات «البرادعى» السابقة خلال الأيام الماضية شملت تعليقاً له يوم - الأربعاء - الماضى يؤكد أن هناك مقابلة أجراها مع مجلة «النيوزويك» وذلك بعد فوزه بجائزة «كومبوستيلا» الإسبانية للدفاع عن السلام رمزاً للتفاهم بين الثقافات المتعددة، كما يذكر «البرادعى» فى تعليقه

بينما علق «البرادعى» على لقائه الأحد الماضى بعض الفنانين والشخصيات القبطية قائلاً: «اجتمعت مع الأقباط والكثير من الفنانين وحثتهم على المشاركة وتشجيع الآخرين لإلقاء الخوف والانضمام إلينا»، بينما علق «البرادعى» على زيارة الحسين الجمعة قبل الماضية، قائلاً: «زيارة الحسين أظهرت دعماً حقيقياً للتغيير بين المصريين وأن هذا الدعم لا يقتصر على النخبة أو المدونين».

وكان تعليق «البرادعى» على زيارة الحسين هو أول تعليق له على حسابه الشخصى فى «تويتر» بتاريخ ٢٧ مارس الماضى ويقوم المئات بتتبعه على «تويتر» رغم عدم مرور أكثر من أسبوع على فتح حسابه بالموقع.

نادية الدكرورى

«فورين بوليسى»: البرادعى أفاق الشارع المصرى من سباته العميق وقدم بديلاً عملياً عن حكم أسرة مبارك



أحد أنصار البرادعى يرتدى قناعاً بصورته

قالت مجلة «فورين بوليسى» الأسبوعية الأمريكية المعنية بالسياسة الخارجية إن الدكتور محمد البرادعى نجح فى إفاقة الشارع المصرى من سباته العميق وقدم بديلاً واقعياً غير حكم أسرة الرئيس حسنى مبارك، مؤكدة على القبول الشعبى الذى يحظى به البرادعى.

وأوضحت المجلة أن البرادعى الذى وصفته باللاعب السياسى الأحدث فى مصر نجح عبر التزامه الواضح بالشعب ومبادئ الحكم الرشيد فى فعل ما لم تفعله السياسة العادية التى استمرت لسنوات فى القاهرة، موضحة أن البرادعى نجح فى إفاقة الشارع المصرى من سباته العميق، وقدم بديلاً جديداً قابلاً للتطبيق غير أسرة مبارك.

وتابعت المجلة أن تحركات البرادعى أعطت دفعة للمعارضة المصرية الراكدة على الرغم من أن ترشح البرادعى لانتخابات الرئاسة فى ٢٠١١ مازال مسألة نظرية. وأوضحت المجلة أن النظام السياسى فى مصر تم تعديله لصالح مبارك وأسرته. وتابعت المجلة أن حسنى، المريض فى عامه الـ ٢٩ فى الحكم من المرجح أن يستمر فى منصبه فى الوقت الحالى، كما أن هناك احتمالاً لأن ينقل السلطة فى نهاية المطاف إلى ابنه الوريث المحتمل جمال.

وأضافت المجلة أن من يحاولون منافسة مبارك سيواجهون وقتاً صعباً فى تحديه بسبب التعديلات الدستورية التى أجريت قبل ثلاثة أعوام، والتى حددت الترشح للانتخابات الرئاسية بمن يختارهم حزب مبارك ومن ينتمون إلى حزب معترف به لمدة خمس سنوات على الأقل، وهى المعايير التى لا تنطبق على البرادعى.

من جانبها أبرزت صحيفة التايمز البريطانية أمس مظاهر استقبال البرادعى فى مدينة المنصورة - عاصمة محافظة الدقهلية - قائلة إن البرادعى ذهب بمظاهرته الانتخابية إلى دلتا النيل فى مسيرة بالمدينة التى تقع بها الجامعة مما اجتذب الطلاب الذين ارتدوا قمصاناً حملت صورته.

وأكدت الصحيفة أن البرادعى خرج بحملته للإصلاح السياسى إلى الشوارع موضحة أن مسيرة البرادعى فى المنصورة لم تقتصر فقط على طلبة الجامعة وإنما النشطاء من دوائر واسعة من سائقى سيارات الأجرة وحتى الأطباء.

مصطفى عبد الرازق

كلمة حرة

محمد على خير

kerbek@hotmail.com

عندما سأل الرئيس؟

ما الإجابة التى كان ينتظرها الرئيس مبارك من رئيس وزرائه عندما سأله مستفسراً عن أسباب ارتفاع أسعار اللحوم فى الأسواق مؤخراً.. هل تصور الرئيس -مثلاً- أن رئيس وزرائه سوف يجيب بما قد يدينه هو أو حكومته أو أى وزير من وزرائه؟ المؤكد أن الدكتور نظيف قد رد على استفسار الرئيس مثلما يرد أى موظف -أو مسئول- مصرى على رؤسائه.. وهو الرد الذى يبدأ فيه المسئول بالتقليل من حجم المشكلة.. ثم يذكر أسباباً غير حقيقية لها.

وإذا عدنا لسؤال الرئيس فسوف نجد أنه كان عبر التليفون، وكان موجهاً لرئيس الحكومة فقط مثلما نشرت الدستور (١-٤).. بينما كنا ننتظر من الرئيس أن يستخدم طريقته فى السؤال والتى حكاها كثيراً فى خطبه.. وكيف أنه يسأل أكثر من مصدر للمعلومة عندما يعن له بحث مشكلة ما حتى يصل إلى السبب الحقيقى للمشكلة. لكن ما نشر يؤكد أن الرئيس اكتفى بسؤال نظيف فقط.. والذى حصر المشكلة فى سبب واحد، هو تناقص أعداد الحيوانات المعدة للذبح. وأظن أنه تفسير يحتاج سؤالاً آخر هو.. ولماذا حدث تناقص فى أعداد الماشية؟ لكن الرئيس لم يعلق على إجابة رئيس وزرائه وطلب منه فوراً تكليف وزير الزراعة بإعداد مشروع متكامل للنهوض بالثروة الحيوانية.

...

المفارقة المدهشة هنا.. أنه فى الوقت الذى كان فيه الرئيس يسأل رئيس حكومته عن أسعار اللحوم قفزت أسعار سلعة أخرى وهى الحديد بنسبة ٢٥٪.. فإلى من سيوجه الرئيس استفساره هذه المرة عن أسباب ارتفاع أسعار الحديد؟ وهل لدى الرئيس حل للخروج من أزمة الحديد أيضاً أم أن هذا الملف لن يلقى بالاً.. أم أن الرئيس فى انتظار ما ستفعله الحكومة تجاه أسعار الحديد؟!

مش فارقة معاى

أسامة غريب

كاتب للإيجار.. قانون جديد!

حضرت لقاء ضم جمعاً من الأصدقاء فى افتتاح مكتبة جديدة دار فيه حوار حول الكتب والنشر والأعمال الأدبية، كان الحوار فى مجمله ناضجاً ودالاً على ثقافة ووعى كبيرين، غير أن سؤالاً وجهه لى أحد الشباب ألقانى فى حيرة ولم أعرف ...

الدستور

تصدر عن
شركة الدستور للصحافة والنشر والتوزيع
شركة مساهمة مصرية

نائب رئيس مجلس الإدارة
أحمد عصام

رئيس التحرير التنفيذي
إبراهيم منصور

المشرف الفني
عاليا عبد الرؤوف

نائب رئيس التحرير
دعاء سلطان

سكرتيرا عام التحرير
شادى عيسى
محمد فوزى

سكرتير تحرير العدد الأسبوعى
عبدالمنعم محمود

سكرتيرا تحرير العدد اليومى
محمد الشواف
أحمد عليمى

مدير الإنتاج
صابر على

المدير العام
هانى داود إسماعيل

المالك الأساسى
د. أحمد محمود

الإدارة والتحرير والإعلانات
٣ش أحمد نسيم - الجيزة
بجوار كوبرى الجامعة

www.dostor.org
Email:info@dostor.org

التوزيع والاشتراكات داخل مصر
الإدارة العامة للتوزيع بالأهرام
لدول العالم الشركة القومية للتوزيع

خطيئة أحمد زكى بدر الأصلية!

خالد السرجانى

من عجب أن رؤساء تحرير كبارا فى الصحف القومية دافعوا عن أسلوب الوزير غير القانونى دون أن يلفت نظرهم أن ذلك إعلان عن فشل الحزب الوطنى، وعدم تصديه للفساد الذى يعشش فى الوزارة. ودون أن يلفت نظرهم أيضا أن لجوء الوزير إلى اتخاذ قرارات غير قانونية هو إعلان عن فشل تشريعى للحزب

عبدالمجيد اعتبر كل اللى بيناانتهى.. بصراحه فى عريس متقدم لى أبوه جزار وورى فرصه ما تتعوض.. الحب مش كل حاجه ياعبدالمجيد

العمل الإدارى وليس وضع السياسات التعليمية والإشراف على تنفيذها، وفقا للقانون وليس عبر أسلوب الصدمات الكهربائية الذى يتباهى الحزب الوطنى بأنه ليس أسلوب حكم الرئيس مبارك!

لقد بدأ الوزير عهده فى الوزارة بإصدار قرارات إعلامية وليست تربوية، وكل ذلك دون أن يعطى نفسه الوقت لدراسة ما يجرى فى الوزارة بما يعنى أنه اعتمد على تقارير جهات أمنية، وليس بناء على معطيات واقعية. وهو فى إحدى المرات عاير صحفياً بأن لديه تقارير عنه وعن كل تحركاته، كأنه يتباهى بعلاقة الأمن بالوزارة. ثم بدأ فى إصدار القرارات وكلها إدارية، ولم نسمع

أنه شكل لجنة لبحث الواقع التعليمى أو أنه استعان بتقارير معهد الدراسات التربوية، وبدا من تصرفاته أن القنوات الفضائية التى يصحبها معه فى جولاته بالمدارس أهم لديه من أى مؤسسة متخصصة فى البحوث التربوية.

إن الباشمهندس أحمد زكى بدر يدير العملية التعليمية وكأنه يدير ورشة، أى دون قواعد ولا قوانين، ولا معايير ثابتة، وكأن وزراء التعليم الذين سبقوه، لم يفعلوا شيئا، أو أنهم فشلوا فى إدارة الوزارة، وهو أمر يجب أن يحاسب الحزب الوطنى عليه. أم أن الوزير الجديد الذى لم يمض على وجوده فى الوزارة ٣ أشهر يعتبر نفسه وزيرا ينتمى إلى حزب آخر، مستبعدا كل ما يطنطن به

الحزب وأمانة سياساته ليل نهار حول التعليم وتطويره؟! ويأتى الوزير ليؤكد عبر قراراته العشوائية أن وزارة التعليم ظلت طوال حكم الحزب وتعاقب ما يقرب من عشرة وزراء حزبيين تعانى الفساد، وأن تردى حال التعليم فى مصر يرجع إلى سوء إدارة الحزب له.

ومن عجب أن رؤساء تحرير كباراً فى الصحف القومية دافعوا عن أسلوب الوزير غير القانونى، دون أن يلفت نظرهم أن ذلك إعلان عن فشل الحزب الوطنى، وعدم تصديه للفساد الذى يعشش فى الوزارة. ودون أن يلفت نظرهم أيضا أن لجوء الوزير إلى اتخاذ قرارات غير قانونية، هو إعلان عن فشل تشريعى للحزب الذى يسيطر

على المؤسسة التشريعية بمجلسيها الشورى والشعب، الذى كان عليه أن يسن القوانين المطلوبة من أجل وضع النظام للعملية التعليمية، خاصة أن لدينا فى المجلسين لجنتين للتعليم فضلا عن لجنة متخصصة فى الحزب الوطنى وأخرى فى أمانة سياساته.

وعلينا أن نسأل الوزير الذى اتسمت زيارته بالاستعراضية والمفاجأة فى آن واحد، هل سأل المسئولين عن العملية التعليمية فى مدرسة الخلفاء الراشدين يعلنون عما إذا كانت لديهم مطالب من أجل تسيير العملية التعليمية؟ وهل لو طلب أى منهم «تختة» أو «سبورات» أو أى أجهزة مساعدة كان الوزير سيستجيب أم أنه كان سيحتج بالميزانية؟! وعندما أجرى الوزير امتحان كتابة على الكمبيوتر لأحد المدرسين هل كان عليه أن يعاقب المدرس أم يعاقب من عين مدرساً للكمبيوتر لا يعرف كيف يستخدم الجهاز؟ بالطبع من عينه ليس فى هذه المدرسة، وإنما يقبع فى الوزارة نفسها. وهل سأل الوزير نفسه: كم مدرس حاسب آلى فى المدارس المصرية تم تعيينه بالواسطة وهو لا يعرف كيف يتعامل مع الكمبيوتر؟ أكيد العدد بالآلاف، وبالتالى فإن ما فعله الوزير لم يصلح المشكلة ولم يحل أزمة، وإنما كان استعراضا أمام عدسات التليفزيون.

كان على الوزير وهو يوقع هذه العقوبات أن يبحث عما هو موجود فى اللوائح والقوانين فيما يخص الحالات التى تم محاسبتها على الهواء، وأن يعلن عن إجراء عمليات مراجعة شاملة للعديد من النظم التى تحكم العملية التعليمية فى مقدمتها ما يتعلق بمن يتم التعاقد معه للعمل كمدرس فى المدارس الحكومية والكفاءات المطلوبة فى كل تخصص، لكنه لم يهتم بذلك، واستمر خريجو الفلسفة يدرسون اللغة الإنجليزية، وخريجو الزراعة يدرسون الكيمياء، والفيزياء، وخريجو اللغات الشرقية يدرسون التاريخ، والأميون تكنولوجيا يدرسون الحاسب الآلى الذى أصبح عدة فى المدارس وليس أداة من أجل تعليم التلاميذ المعلوماتية التى أصبحت لغة العصر وشرطاً للتقدم فيه.

لقد أكدت زيارة وزير التعليم أنه لا أمل فى إصلاح التعليم، طالما أنه يتم التعامل مع قضاياه بهذه العشوائية الاستعراضية، وطالما أن الوزير حتى الآن لم يتعامل مع أى من القضايا التعليمية الحقيقية، واقتصر تعامله فقط على تعميلات الموظفين أو الاستغناء عنهم، وبالطبع فإن الوزير يتصرف دون أن يدرى أى كارثة يجلبها إلى النظام التعليمى بعشوائيته هذه.

عن التطبيع نتحدث

عمر عبد الله

نحن أمام شق يدعو إلى المقاومة وشق يدعو إلى المقاطعة مثل مقاطعة الأغانى والأفلام وعدم السفر إلى فلسطين المحتلة تحت أى ظرف أو نشر أفلامهم ولنا فى أغنية عبد الحليم المشار إليها آنفا مثال حسن فى هذا المجال وفى أغنية ليلى مراد فى الأربعينيات من القرن الماضى «مصر الحرة ولو تتعرى ما تلبس مرة يوم من بره»

كان للفن - ويجب أن يظل - دور مهم فى تشكيل الوعى الوطنى للأمة والتعبير عن آمالها وآلامها، وقد عاش جيلنا ذلك حينما ردد نشيد «والله زمان يا سلاحى» ونشيد «الله أكبر فوق كيد المعتدى والله للمظلوم خير مؤيد» ثم جاء عبد الحليم حافظ بعد فترة ليذكرنا بقاعدة أستراتيجية مهمة هى: «أبنك يقولك يا بطل هات الانتصار.. ابنك بقولك خطوتك عارفة الطريق.. وعارفة مين يا أبا العدو ومين الصديق».

ثم اختلط الأمر علينا لما جاءنا رأس الدولة المصرية يقول من الإسماعيلية «بيحى صديقى» فإذا بهذا الصديق يقصف المفاعل النووى العراقى فى اليوم التالى لهذه المقالة. ثم زاد الطين بلة حينما رأينا صورة مستفزة لرأس الكيان الصهيونى يضع يده على كتف رأس الدولة المصرية وهما يتضاحكان!! حتى وصلنا إلى استقبال شيخ الأزهر السابق «رحمه الله» لحاخامات العدو الصهيونى ثم قدوم حاخامات الصهاينة إلى معبد موسى بن ميمون «أثناء الاعتداء على الحرم الإبراهيمى والمسجد الأقصى» ورأيناهم يشربون الخمر فى المعبد ثم بدأ الترويج لزيارة فريقنا الأوليمبى الأرض المحتلة واللعب مع فريق فلسطين، وأمام الضغط الشعبى صاح السيد حسن صقر بأنه جاءته تعليمات عليا بعدم الذهاب إلى هناك وألغيت المباراة.

وبالإضافة إلى هذه المظاهرة التطبيعية أخرج لنا الزعيم عادل إمام فيلما يدعو للتطبيع مع العدو هو «السفارة فى العمارة» وهو

واجبنا الوطنى فى الصراع بين مشروعين: المشروع الصهيونى الأمريكى وبين المشروع القومى العربى الإسلامى وهذا هو الصراع ولا يستطيع واحد أن يقول: وماذا على أن أفعل؟

نقول له: افعل ما تستطيع فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها وتذكر قول الله تعالى «وكلهم آتيه يوم القيامة فردا». وها قد جاء الوقت الذى نقول فيه: رحم الله عبد الحليم حافظ الذى قال يوما «خلى السلاح صاحى.. صاحى.. صاحى.. سلاحى فى إيدى نهار وليل صاحى ينادى يا ثوار عدونا غدار» تذكروا عدونا غدار.

ب - المقاطعة المهنية: وهى ثلاث حرم: طبية وزراعية وهندسية:

وفيها يستطيع كل مهنى طبيبا كان أو مهندسا أو زراعيا أن يحدد المنتجات التى تنتج فى أرض الأعداء ويستبعدها من استخداماته.

٤- التطبيع الرياضى

وهذه مساحة مهمة من المساحات التى يحاول عدونا اختراقها بدعوة فرق تستدرج إلى الأرض المحتلة وها هى دعوة الفريق

مطامع السلطان أردوجان

طارق الشامى

tarekshamy@yyahoo.com

رأس المال الأخلاقى.. وجماليات السياسة



د. هبة رءوف عزت

heba.raouf@gmail.com

فى مجال السياسة يغلب الحديث عن القوة والموارد ومهارة إدارة الصراعات والقدرة الفذة على تحصيل أكبر استحقاق من الخصوم مقابل أقل ثمن. وقد ربط العقل الحديث بين السياسة ورؤية مكيافيللى فى كتابه الشهير «الأمير» حين شاع عن هذا الكاتب والأديب والسياسى أنه قرن بين السياسة والانتهازية، واشتهر عنه مقولة «الغاية تبرر الوسيلة». رغم أن الرجل تحدث أيضاً عن مصداقية الأمير وحاجته للتراوح بين

الفساد الأخلاقى، والفجور فى إنفاق الثروة، وهو ما يراه البسطاء الذين يشهدون للأغنياء قصورهم ويحرسون لهم حياتهم اليومية التى تشهد بالتردى الفاحش - فى أغلب الأحيان- إلا من رحم ربى، ولا يدخر هؤلاء وسعاً فى فضح أنفسهم بكل فخر، بل تعيش مطبوعات بالعربية والإنجليزية على تغطية أخبارهم وتنافس غالبيتهم فى صنوف الترف والانحلال، والناس تقرأ وتعرف وتغضب.. وتنتظر.







«النقض» تعلن حيثيات حكمها فى قبول نقض هشام طلعت والسكرى وإيداعها فى الاستئناف الثلاثاء المقبل

المحكمة رفضت ٦ أسباب إجرائية وقبلت ٤ ولم تعلق على ٢٩ دفعاً شملتها مذكرات المحامين

أعلن المستشار عادل عبدالحميد رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الأعلى صباح أمس حيثيات حكمه بقبول الطعن المقدم من رجل الأعمال هشام طلعت مصطفى وضابط أمن الدولة السابق محسن السكرى على الحكم الصادر بإدانتهما فى قضية مقتل المطربة اللبنانية سوزان تميم وإعادة محاكمتهما أمام دائرة جنايات جديدة.

أكد رئيس محكمة النقض فى مؤتمر صحفي عقده داخل مكتبه بدار القضاء العالى أنه أودع حيثيات حكمه بقبول الطعن السبت، وسوف التسليم لمحكمة الاستئناف القضية من النقض يوم الثلاثاء المقبل تمهيداً لتحديد موعد جلسة المحاكمة، موضحاً أن الحكم بقبول النقض يعنى إلغاء حكم الإعدام.

وقد رفضت محكمة النقض ٦ أسباب من التى قدمها دفاع المتهمين وهى الدفع ببطلان الإجراءات وبطلان الحكم لصدوره من محكمة غير مختصة ولائياً بنظر الدعوى بالنسبة لهشام طلعت التى تشترط عقاب الشريك بالمادة المقررة الثانية من المادة الثانية من قانون العقوبات، وكذلك الدفع ببطلان التحقيقات التى تمت بالمكتب الفنى للنائب العام لعدم وجود تصريح للمستشار مصطفى خاطر، وكذلك الدفع بعدم صلاحية رئيس المحكمة بالإضافة إلى الدفع ببطلان منع هشام طلعت من السفر بقرار من النائب العام قبل صدور قرار من مجلس الشورى برفع الحصانة عنه بصفته عضواً به.

فقد رأت محكمة النقض فى رفضها هذه الأسباب أن هذه الدفوع على غير سند أو أساس، حيث إن الحكم المطعون فيه قد سرد الأدلة التى صحت لديه على وقوع الجريمة وصحة إسنادها للمتهمين، حيث إن الثابت فى الأوراق فى أقوال ... ويجب أن تبنى على أسس صحيحة من أوراق الدعوى وعناصرها، وأنه لا يجوز للمحكمة أن تتدخل فى رواية الشاهد وتأخذها على وجه خاص بما يخالف صراحتها فى رواية الشاهدة ...

هشام طلعت مصطفى

محسن السكرى

سوزان

طارق صبرى ومحمد السيد

■ حكم الإعدام استند إلى أدلة لا أصل لها فى الأوراق.. وتسجيلات كاميرات المراقبة ليست دليلاً

■ دفاع السكرى عن نفسه حولته محكمة أول درجة إلى أدلة ضده وكلها لا تتماشى مع العقل والمنطق

شباك نور

د. أيمن نور

هل يفعل مبارك ما فعله زردارى فى باكستان؟!

- الآن يمكن أن ينظر الرئيس مبارك فيما يحدث فى الساعات الأخيرة فى باكستان، لبرى ما كنا ننتظره منه فى السنوات الأخيرة إلى الآن.

- أمس تقدمت الحكومة الباكستانية بمشروع لتعديل ٨٠ مادة فى الدستور الباكستانى الصادر عام ١٩٧٣، والذى تعرض خلال ٣٧ عاماً لـ ١٨ تعديل كان معظمها فى اتجاه مخالف لمشاعر وطموحات الشعب إلى أن جاء تعديلاً الأمس ملبياً لاستحقاقات طال انتظارها.

- منذ أكثر من عام أتى أصف على زردارى خلفاً للديكتاتور العسكرى مشرف الذى غادر الحكم بعد أن أجمعت كل القوى السياسية على رفض استمراره، فتخلى عن موقعه فى حالة من حالات الخروج الآمن مختفياً عن الحياة العامة.

- عندما وصل زردارى إلى السلطة، كان خارجاً منذ شهور قليلة من سجنه الذى زج به فيه على خلفية اتهامات بالرشوة واستغلال النفوذ أثناء توليه وزارة المالية، وأثناء تولى زوجته بى نظير بوتو رئاسة الوزراء.

...

www.aymannoor.net

أزمة مرورية بـ«الطريق الزراعى» بسبب «أعمال الصيانة» بين «بنها» و«كوبرى قليوب»

الشركة المنفذة لأعمال الصيانة تصر على العمل خلال أوقات الذروة مما يتسبب فى شلل مرورى تام على الطريق

تسببت أعمال الصيانة المستمرة بالطريق الزراعى مصر - إسكندرية والواقع بمحافظة القليوبية فى حدوث أزمة مرورية كبيرة، بسبب التكدس الشديد الذى يشهده الطريق ساعات الذروة من كل يوم، حيث تصر الشركة المنفذة لأعمال الصيانة بالتعاون مع محافظة القليوبية على استمرار تنفيذ الإصلاحات الفنية بالطريق ما بين مدينة بنها ومنى كوبرى قليوب الجديد رغم صعوبة العمل فى هذا التوقيت، خاصة فى يومى الأربعاء والخميس من كل أسبوع بالإضافة للأيام التى تسبق الأعياد، حيث يشهد الطريق حالة شلل مرورية تامة بسبب اتجاه أغلب المواطنين إلى المصايف لقضاء أجازة شم النسيم.

وأكد عدد من السائقين أن الأزمة تكمن فى أن المسئولين ينفذون التعليمات دون النظر للصعوبات التى يواجهها السائقون والركاب بسبب الاعتماد على حارة واحدة من إجمالى ثلاث حارات، بسبب توقف الآلات والمعدات الخاصة برصف الطريق فى الطريق، وتوجيه السيارات إلى السير فى حارة واحد لا تكفى لسير ٢٧٥ من السيارات المفترض أن تستخدم الطريق الزراعى بالإضافة إلى المشكلات التى يواجهها السائقون فى منطقة كفر الحصة التى تقيم فيها إدارة المرور بالقليوبية مطبات صناعية تجبر السيارات عن تخطيها بسرعة لا تتجاوز ٢٠ كيلو متراً فى الساعة.

هانى عبدالنبى

طوارئ فى المحافظات ورفع درجة الاستعدادات القصوى لتأمين احتفالات شم النسيم

■ ضبط ٥ أطنان من اللحوم والأسماك الفاسدة وإجراءات مشددة حول الكنائس ■ تشغيل قطارات إضافية بالمترو و٨ رحلات جديدة بالسكة الحديد

رفعت محافظات مصر حالة الطوارئ فى قطاعات الأمن والنقل والصحة والتموين والطب البيطرى والنظافة لتأمين احتفالات المواطنين بأعياد الربيع، وتم ضبط كميات كبيرة من الأسماك المملحة الفاسدة، كما تم إعداد خطة أمنية شاملة محكمة بالاشتراك مع جميع المديريات الأمنية لتأمين المرافق وتوفير الحماية المدنية، وتكثيف الدوريات الأمنية وضباط الأقسام بما يحقق الوجود الأمنى الفعال للسيطرة على جميع المظاهر السلبية التى قد تظهر خلال فترة الأعياد، مع الحزم فى مواجهة الخروج عن إطار الشرعية، ومنع انتشار الباعة الجائلين ومنع التعرض للإناث، كما ناشدت الداخلية المواطنين الالتزام والتعاون مع أجهزة الأمن.

ففى القاهرة قام اللواء إسماعيل الشاعر، مدير أمن القاهرة، بعمل إجراءات أمنية مشددة، خاصة فى منطقة وسط القاهرة التى توجد بها الكنائس، فتم منع مرور السيارات أمام الكنائس واقتصار المرور فقط على الأشخاص.

من ناحية أخرى تم ضبط ٢ طن رنجة فاسدة مجهولة المصدر وطن فسيخ فاسد، وقد قامت مباحث التموين بتحرير محاضر لجميع المخالفين، كما قرر محافظ القاهرة فحص الكميات بالمعامل المركزية لوزارة الصحة وإعدام الفاسد منها.

وفى القليوبية شدد اللواء محمد الفخرانى، مدير أمن القليوبية، الحراسة الأمنية على الكنائس وتكثيف الأكمنة لضبط الحالة الأمنية.

كما أكد وكيل وزارة التموين بالمحافظة أنه تم تكثيف الرقابة على مصانع الأسماك المملحة والمحال بيعها وإعدام التالف منها والرقابة على محال بيع الأغذية بصفة عامة، مؤكداً أنه تم ضبط ٥٠٠ ألف كيلو ملوحة فاسدة، ٢ ألف كيلو رنجة غير صالحة.

أما فى المنوفية فقد تمكنت مباحث التموين بالمحافظة من ضبط طن أسماك مملحة غير صالحة للاستهلاك الآدمى داخل ٣ مخازن بدون ترخيص، حيث تمكن العقيد محمد أنور - رئيس مباحث التموين بالمنوفية - من ضبط ١٠٠ كيلو أسماك غير صالحة للاستهلاك كانت معدة للبيع، كما تم ضبط مخزنين آخرين بهما نحو ٤٠٠ كيلو من الأسماك المملحة الفاسدة.

كما أصدر المهندس سامى عمارة، محافظ المنوفية، عدة تكليمات لمديرية الصحة والطب البيطرى ومباحث التموين.

وفى الفيوم شهدت المدينة إجراءات أمنية مشددة، وتم نشر الأكمنة فى المناطق الحيوية، حيث تم منع مرور السيارات أمام الكنائس واقتصارها على المارة، وتم تشديد الإجراءات الأمنية حول دير «العزب» عشية عيد القيامة، وتم ضبط عدد من المخالفين والهاربين.

وفى الأقصر أعلن الدكتور سمير فرج، محافظ الأقصر، رفع حالة الطوارئ فى قطاعى الأمن والصحة، وقد أكد عقب اجتماع مشترك مع اللواء منصور الشناوى، مدير الأمن، تكثيف الحملات الأمنية بالحدائق والملاهى والمتنزهات العامة لتأمين الاحتفالات وتسيير دوريات شرطية عائمة للتأكد من اتباع أصحاب الفلوكات الصغيرة التعليمات.

من ناحيتها قررت وزارة النقل رفع درجة الاستعداد القصوى فى جميع قطاعات الوزارة خلال عطلة أعياد شم النسيم وسلامة مستخدمى المرافق، بالإضافة لتوفير سبل الراحة للمواطنين خلال العطلة التى تشهد إقبالاً كبيراً على استخدام النقل المختلفة.

فقد قررت هيئة السكة الحديد تشغيل ١٠ قطارات إضافية لمواجهة الزيادة المتوقعة فى أعداد الركاب بمناسبة احتفالات شم النسيم.

وأوضحت الهيئة، فى بيان لها، أن الاستعدادات لاحتفال شم النسيم لم تقتصر على زيادة أعداد القطارات، وإنما تقرر تشغيل رحلات إضافية ذهاباً وعودة فى نفس اليوم بأسعار مخفضة مشاركة من الهيئة للمواطنين فى احتفالهم بالعيد.

وتشمل الرحلات المخفضة قطار القاهرة/ الإسكندرية بعدد ١٠ عربات مميزة بسعر ١٢ جنيهاً للتذكرة الكاملة شاملة ثمن رحلتى الذهاب والعودة و٨ جنيهات للأطفال.

ومن المقرر أن يتم تشغيل ٨ رحلات إضافية فى نفس اليوم منها رحلتا طنطا/ المنصورة برقمى ٣٨ و٤٧ بالإضافة إلى ٦ رحلات الإسماعيلية/ بورسعيد بأرقام ٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠.

وبالنسبة للمترو فسيتم تشغيل قطارات إضافية لتنضم إلى أكثر من ٥٠ قطاراً على الخطين الأول «المرج الجديدة - حلوان» والثانى «شبرا الخيمة - المنيب» بتقاطر ٥ دقائق، وتم توزيع قيادات ومسئولى المترو على ورديات لمتابعة ومراقبة سير العمل يومياً أثناء فترة التشغيل، خاصة بالنسبة للمحطات التى توجد بها حدائق ومتنزعات عامة، حيث تزداد كثافة الركاب بهذه المحطات، بالإضافة إلى نشر فرق الصيانة المختلفة بالخطين لمعالجة أى عطل يؤثر فى حركة وانتظام القطارات، بجانب تكثيف خدمات شرطة المترو على الخطين لتأمين حركة وسلامة الركاب والقطارات.

وفيما يتعلق بالنقل النهرى، تم تكليف الرقابة النهرية بالهيئة العامة للنقل النهرى بالاشتراك مع شرطة المسطحات المائية والبيئة بتشديد الرقابة على المراسى السياحية وتكثيف عمليات التفتيش على الوحدات النهرية للتأكد من استيفائها شروط السلامة والأمان والوقوف على كفاءة عمل أجهزة الإنقاذ والحريق والتفتيش على تراخيص قائدى الوحدات وأفراد الطاقم العاملين عليها، مع القيام بعمليات المتابعة الشاملة للرحلات النيلية طوال يوم العطلة.

الدستور. محافظات

الصعايدة

تقارير وأخبار عن جنوب مصر

إشراف: أبو [illegible] محمد
«الصعايدة» صفحات [illegible] مع صحيفة «الصعايدة الإلكترونية» ..
[illegible] مزيد من الأخبار والتقارير الصعيدية يمكنكم الاطلاع على موقع Esaeyda.com
الرسائل: info@esaeyda.com

محافظ أسوان يتهم عدداً من المرشحين لانتخابات مجلسي الشعب والشورى بطرد المشاريع الاستثمارية

مصطفى السيد: أسوان ستتحول إلى متحف مفتوح بعد تطوير الجانب الشرقى بالمدينة

اتهم اللواء مصطفى السيد - محافظ أسوان - عدداً من المرشحين لانتخابات مجلسى الشعب والشورى بأنهم أصحاب نظرة ضيقة جعلت أسوان محافظة طاردة للاستثمار وذلك لأنهم يتعاملون مع أى مشروعات استثمارية يقترحها بمثابة دعاية انتخابية لهم.

جاء ذلك خلال حضور المحافظ اجتماع المجلس الشعبى المحلى للمحافظة فى جلسته العادية برئاسة محمد أبو القاسم وحضور اللواء ناجى الحسينى - مدير الأمن - التى اعترف خلالها المحافظ فى تصريحات سابقة بأن أسوان تأثر فى سمعة محافظات الصعيد من حيث وجود المشروعات الاستثمارية الجديدة، وأشار إلى أنه تلقى العديد من الشكاوى والانتقادات من المستثمرين خلال مؤتمر الاستثمار الأخير الذى عقد بمحافظة الغردقة.

وأضاف أنه من المفترض أن تكون مساندة الاستثمار والمشروعات الاستثمارية عاملاً إيجابياً للراغبين فى خوض الانتخابات المقبلة وليس العكس لأن المشروعات الاستثمارية هى الأمل الوحيد للقضاء على البطالة التى تعانى منها أسوان بصفة خاصة ومحافظات الصعيد بصفة عامة.

وأبدى المحافظ دهشته من القلة القليلة التى تعارض إقامة كوبرى كلابشة الذى حصل على موافقة المجلس المحلى للمحافظة بالإضافة لموافقة لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب خلال زيارتها لأسوان الشتاء قبل الماضى بتكلفة تقدر بحوالى أربعمائة وخمسين مليون جنيه.

وكشف المحافظ عن إقامة ١٢ قرية سياحية بغرب أسوان ستوفر آلاف المقررات من فرص العمل للشباب [illegible] التى [illegible] للتشغيل المشروع من [illegible] على حساب أهل قرية [illegible] الذى [illegible] خلال [illegible] للكوبرى على خارطة السياحة [illegible] هذه المشروعات حصلوا [illegible] المحافظ تصريحاته [illegible] أن كوبرى كلابشة سيكتمل خلال [illegible].

وأشار إلى أن مدينة أسوان ستتحول إلى متحف مفتوح بعد تطوير الجانب الشرقى للمدينة بدءاً من السد العالى شرقاً حتى منطقة الجزيرة لربطها بالمدخل الشمالى للمدينة من ناحية الحريرة حتى كوبرى أسوان من خلال بوابة ومحاور مرورية جديدة. وأضاف المحافظ أن خطة التطوير تشمل أيضاً تطوير طريق الكورنيش بالتوازى مع تغطية مصرف السيل لربط الجانب الشرقى بالجانب الغربى للاستفادة من المساحات المعطلة فى خلق حدائق ومناطق تجارية كامتداد لمشروع خان أسوان، مشيراً إلى أن توازى ذلك مع تطوير الجانب الجنوبى للمدينة من خلال تطوير شامل لمنطقة الكرور وربطها بمنطقة كوبرى سهيل من خلال الكوبرى الجميل لمزارات أسوان لتحويل هاتين المنطقتين لتصبحا محلاً أساسياً للسياحة الترفيهية والبيئية، مما ينعكس على مستوى المعيشة والخدمات لأهالى هذه المناطق.

محمد حمدان

السيد

تقرير لمحلى قنا يكشف عن مخالفات وإهدار للمال العام فى بيع أراضى جامعة الأزهر

حصلت «الدستور» على [illegible] باللجنة المكلفة ببحث موقف [illegible] الصادر لها قرار رقم ١٧١ [illegible] الجامعة بقنا، حيث أشار [illegible] لعام ١٩٩٦ [illegible] المستندات المقدمة من الأهالى [illegible] اليد على مساحات لزعم [illegible] الهيئة جامعة الأزهر [illegible] أن المساحة المخصصة [illegible] والصادر بشأنها القرار رقم ١٧١ [illegible] به مخالفات على أرض الواقع [illegible] الأزهر وإدارة الأملاك [illegible] حيث تبين أن الكروكى [illegible] موقع ٦٠، والخاص بالمساحات [illegible] يخالف كروكى الموقع المحدد [illegible]

الصادر بمقتضاه قرار التخصيص رقم ٧١ لعام ١٩٩٦م.

كما كشف التقرير عن صدور قرار المحافظة رقم ٥٣١ لعام ١٩٩٧ بتخصيص مساحة ثمانية أفدنة لإقامة مدرسة صناعية ثانوية لنظام خمس سنوات وعند فحص اللجنة لهذا القرار ومساحته وجد لداخل الأرض المخصصة والتى أقيمت عليها المدرسة ضمن الحدود الخاصة بالجامعة بمساحة ثلاثة قراريط و١٢ سهماً بما يعنى قيام إدارة الأملاك وفرع الجامعة بالتنازل والبيع لأراض على مواقع متميزة ضمن التخصيص وقاموا بوضع كروكى مخالف رغبة منهم فى تعويض تلك المساحات بأراض أخرى تجاور التخصيص مخصصة لأهالى يمتلكون عقوداً بها. وهذا ما كان [illegible]

[illegible]

يوسف أبو الوفا

فى ندوة حول صناعة الورق بإدفو

مصانع الورق مهددة بأزمة بعد ارتفاع أسعار المازوت وحجم الخسائر سيصل إلى ٨٥٧ مليون جنيه

مصر تستورد ٥٧٪ من احتياجاتها من الورق ومطالب برسوم لحماية المنتج المحلى

قال اللواء مصطفى السيد - محافظ أسوان - إن مديونية مصانع الورق ستواجه أزماتها «كبيرة» خلال الفترة المقبلة نظراً لزيادة تكلفة الإنتاج خاصة بعد مضاعفة قيمة المازوت من خمسمائة جنيه إلى ألف جنيه للطن، الأمر الذى سيؤدى إلى عدم القدرة على تدبير السيولة اللازمة لتوريد المازوت وعدم صرف أجور العاملين وتعطيل استثمارات [illegible] جنيه برأس مال ١٠٠٪ من القطاع [illegible] ٨٥٧ مليون المحافظ فى ندوة عقدت بمصنع [illegible] إدفو. قال إنه قام بعرض جميع [illegible] الورق بمدينة هذه الصناعة الوطنية المهمة على [illegible] الاستثمار والبترول والتجارة [illegible] رئيس الوزراء ووزراء خاصة أن هذه المعوقات تؤثر أيضاً فى الاستقرار الوظيفى والاجتماعى لأكثر من [illegible] عامل وحوالى ثلاثة آلاف من العمالة غير المباشرة مشيراً إلى أن إنتاجية المصنع من ورق الكتابة والطباعة وصلت إلى ٦٠ ألف جنيه سنوياً وأن استعانة المصنع بمعدات حديثة سيصل بالإنتاج إلى ٧٥ ألف طن سنوياً، كما طلب المحافظ ضرورة فرض رسوم حماية المنتج المحلى من الورق بحوالى ألف وخمسمائة جنيه للطن لمواجهة المنافسة الشرسة من المنتج المستورد والذى يغطى نسبة ٥٧٪ من قيمة الاستهلاك ويغطى الإنتاج المحلى ٤٣٪ من المطلوب لحاجة السوق.

فى الوقت الذى طالب فيه عبدالسلام أحمد - رئيس اللجنة النقابية للعاملين بشركة مصر إدفو للب الورق - وزارة البترول بضرورة أن تكون هناك مراعاة للظروف الاقتصادية الصعبة التى تعيشها إدارة المصنع وتخفيض ٥٠٪ من التكلفة الإجمالية لتوصيل الغاز الطبيعى للمصنع والتى تبلغ ٦٧ مليون جنيه منها ٣٧ مليون جنيه قيمة تكلفة الخطوط من المحطات الخارجية إلى موقع المصنع بإدفو بجانب عشرة ملايين قيمة أعمال التعديل الداخلية وعشرين مليوناً قيمة تكلفة أعمال ضرورة وشدد رئيس اتحاد العمال خلال الندوة على ضرورة اتخاذ إجراءات سريعة من مجلس الوزراء والوزارات المعنية من خلال دفع الشركات الحكومية المساهمة فى رأس مال شركة الورق إلى زيادة أسهمها بحوالى ٥٨ مليون جنيه لإمكانية سداد تكلفة توصيل الغاز الطبيعى بجانب سداد المديونيات ومستحقات العاملين المتأخرة حيث وصلت المديونيات إلى ٢٧٨ مليون جنيه.

محمد حمدان

هل يتدخل رئيس جامعة المنيا لإصلاح أجهزة التعقيم بمستشفى طب الأسنان قبل أن يتحول إلى بؤرة لنشر فيروس «سى»؟

المستشفى بلا خامات طبية أو أجهزة.. وهيئة التمريض تفرغت لأعمال النظافة وعدم تعيين معيدين من ٢٠٠٨ أهم مشاكل الكلية

كارثة صحية تشهدها محافظة المنيا حالياً بعد أن تحول مستشفى طب الأسنان بجامعة المنيا لنشر مرض الالتهاب الكبدى الوبائى «فيروس C» بين أهالى المحافظة المترددين على هذا المكان أو المستشفى الذى تحول من مستشفى لتلقى العلاج وتخصص «مستشفى طب أسنان جامعة المنيا» لعلاج المرضى من آلام الأسنان لبؤرة الأمراض الوبائية نتيجة تعطل أجهزة التعقيم ولجوء الأطباء والطلاب المتدربين إلى التعقيم الكيميائى الذى يتسبب فى العديد من الأمراض الوبائية. بالإضافة إلى عدم وجود الخامات الطبية اللازمة لقيام هيئة التمريض بأعمال النظافة بدلاً من مهمتهم الرئيسية وهى تعقيم الأدوات الجراحية وتقديم عدد من المعيدين والنواب استقالاتهم بسبب كثرة المشكلات وتدنى حالة المستشفى وعدم وجود صيانة للمنشآت والأثاث.

يؤكد طلاب كلية طب الأسنان بجامعة المنيا أن المستشفى الذى تم إنشاؤه كمكان تعليمى وتأهيلى لهم أصبح من أسوأ المستشفيات سواء التعليمية أو [illegible]

حتى الحالة فالمستشفى يوجد به جهازان لتعقيم الأدوات الأول تعطل منذ عام و٨ أشهر وبالتحديد فى ٢٠٠٨ والثانى تعطل منذ شهر أغسطس أى منذ ٦ أشهر، ورغم أن الجهاز الأول يحتاج إصلاحه إلى مبلغ ٣٠ ألف جنيه، حيث إن العطل عبارة عن سوفت وير، بينما الجهاز الثانى يحتاج إلى ٥ آلاف جنيه فقط لتركيب ٣ هيبرترز، فإن إدارة الكلية والمستشفى لم يقوموا حتى الآن بإصلاحهما، مما يضطر معه الأطباء والمتدربون إلى استخدام التعقيم الكيميائى وهو تعقيم ضعيف للغاية ويتسبب فى إصابة المرضى المترددين على المستشفى للعلاج الذين يصل عددهم لأكثر من ٣٠٠ مريض يومياً إلى الإصابة بالأمراض الوبائية وعلى رأسها فيروس C.

ويضيف طلاب كلية طب أسنان أنه يتم حالياً تعقيم [illegible] أكياس من الأدوات الجراحية بدلاً من ٢٥٠ كيساً كان يتم تعقيمها عام ٢٠٠٨، ورغم لجوئنا للدكتور عبدالحليم عميد الكلية لحل هذه المشكلة الخطيرة، فإن الحال استمر على ما هو عليه حيث كان دائماً ما يعدنا بحل هذه المشكلة فى خلال ١٥ يوماً. ويرغم ارتفاع أعداد طلاب الدفعات بالكلية، ففى الفرقة الثانية ٢١٠ طلاب وطالبات، والفرقة الثالثة ١٨٠ طالباً وطالبة و١١٠ طلاب وطالبات فى الفرقة الرابعة، بل والأدهى أن المستشفى لا يوجد به الخامات اللازمة للعمليات الجراحية من قطن طبى ومواد حشو وماسكات وجوانتات خاصة للأطباء، كما لا يتوافر مصل فيروس «B» الذى لا بد أن يحصل عليه العاملون بالمستشفى باعتبارهم معرضين للإصابة بالأوبئة.

ويوضح طلاب طب أسنان المنيا أن هناك مشكلة أخرى من سلسلة المشكلات التى يعانيها المستشفى تتمثل فى عدم تعيين نواب ومعيدين منذ عام ٢٠٠٨، بالرغم من أن عميد الكلية السابق الدكتور هانى حسين - أمين - تقدم بطلب لإدارة الجامعة لتوفير ١٠٠ درجة مالية لتعيين معيدين، فإن الجامعة لم تعطه سوى ٣٩ درجة فقط، بالرغم من أن المستشفى حديث ويتم تأسيس وتكوين هيكله الطبى، ورغم أن هذا العدد لا يكفى، فإنه نتيجة لتراكم المشكلات تقدم ٦ معيدين باستقالاتهم هرباً من الأزمات الملاحقة وهم الدكتور محمد جمال - قسم تركيبات ثابتة «تاتشيد» - الدكتور جان هيكتور علاج تحفظى «ثالث» وسحر موسى علاج العصب، ومحمود سلومى تركيبات متحركة «مدرس»، وخالد أبوالعزم تقويم «مدرس»، ومحمد عبدالعزيز تركيبات ثابتة «مدرس مساعد» ليصل عدد المعيدين إلى ٢٦ معيداً فقط، ويكفى أن قسم العلاج التحفظى لا يوجد به سوى معيدين فقط.

العجيب أن هيئة التمريض بالمستشفى ومعظمهم من المؤقتين يتم إجبارهم على القيام بأعمال النظافة من كنس ومسح للأرضية، رغم أن وظيفتهم الرئيسية والوحيدة هى تعقيم الأدوات الجراحية وتسليمها للأطباء، ومعظمهم يحصل على مكافآت شهرية ضئيلة للغاية لا تكفى وسائل المواصلات من منازلهم للمستشفى لكنهم يعيشون على أمل التثبيت فى وظائفهم.

على حسين ونجلاء فتحى

٢٠٠٠ فدان مزروعة بالقمح والذرة مهددة بالبوار بسبب تخفيض حصة المنيا من مياه الرى

المزارعون اضطروا لجنى المحاصيل مبكراً خوفاً من تلفها بعد عدم استجابة المسئولين لشكواهم

حذر عدد من المسئولين بمحافظة المنيا من أن فصل الصيف سيشهد بوار أكثر من ٢٠٠٠ فدان نتيجة قلة حصة المحافظة من مياه الرى ونقص منسوب المياه فى الترع والمساقى مما سيؤدى بدوره لتفاقم مشكلة الحصول على رغيف الخبز، خاصة أن هذه الأفدنة مزروعة بالقمح والذرة الشامية.

وقد شهدت زيارة الدكتور «أحمد ضياء الدين» محافظ المنيا لقرية «صفانية» التابعة لمركز العدوة تجمهر عدد كبير من المزارعين والذين أعلنوا غضبهم من تقصير المسئولين بالرى لحل هذه الأزمة والتى تتفاقم يوماً بعد الآخر وهو الأمر الذى جعل المحافظ يجرى اتصالاً فورياً بالدكتور «نصر علام» وزير الرى والموارد المائية يبلغه بتفاقم أزمة الرى بالمحافظة وتضرر مئات الآلاف من الأفدنة جراء نقص المياه، حيث أكد وزير الرى أنه سيتم دراسة هذه المشكلة على الفور وإيجاد الحلول اللازمة لها.





أحمد ضياء الدين

يؤكد المهندس «محمد جمال» رئيس مدينة بنى مزار أن الاستخدامات السيئة للمياه من قبل المواطنين أدى إلى نقص المياه فى الترع والمساقى وأنه لحل هذه المشكلة لابد من زيادة فترة «المناوبة» وهى ٥ أيام لكل قرية حتى يتمكن المزارعون من رى أراضيهم. وأضاف أن قلة منسوب المياه فى الترع يجعلها لا تصل لنهاياتها وبالتالى لا تصل إلى مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية.

وأضاف رئيس مدينة بنى مزار أن هناك مئات الأفدنة المزروعة بمحصولى القمح والذرة الشامية قد تضررا بشكل كبير مما جعل المزارعين فى حالة غضب وثورة شديدة، وواصل قائلاً إنه من المتوقع تفاقم أزمة نقص المياه خلال فصل الصيف، مما يؤدى بدوره لحدوث أزمة شديدة فى رغيف الخبز لتضرر المحصولين الرئيسيين لإنتاجه.

وتضيف عضوة مجلس محلى محافظة المنيا «وردة فريد» أن المشكلة التى يعانى منها المزارعون فى مركزى «مغاغة والعدوة» منذ ٣ سنوات وتزداد تعقيداً بمرور الأيام ومع قلة حصة محافظة المنيا من مياه الرى كانت الأزمة تقتصر على شهر واحد وعلى الأكثر شهرين ولكن أصبحت الأزمة تطول جميع شهور السنة سواء صيفاً أو شتاء.

على حسين ونجلاء فتحى

حكومة وصعايدة

٥٠٠ طبيب أسنان فى مؤتمر بالأقصر لمناقشة قضايا المهنة فى الصعيد

تستضيف مدينة الأقصر يوم الأربعاء المقبل ٥٠٠ من أطباء جراحة الأسنان فى مؤتمر يستمر يومين، وقال الدكتور منير الشعولى - نقيب أطباء الأسنان فى قنا والأقصر - إن المؤتمر الذى تنظمه نقابة أطباء الأسنان بالتعاون مع الجمعية العلمية المصرية لجراحة الأسنان سوف يناقش قضايا أطباء الأسنان وسبل النهوض بالمهنة بالمحافظات أسيوط وسوهاج وقنا والأقصر وأسوان والوادى الجديد.

هدى خليل

«دورة مياه» السكرتير العام المساعد الجديد تثير استياء بين العاملين بديوان محافظة سوهاج

حالة من الاستياء تنتاب العاملين بديوان عام محافظة سوهاج بشكل خاص والمترددين على الديوان بشكل عام بعد قيام السكرتير العام المساعد للمحافظة فور توليه منصبه منذ قرابة الشهر بعمل إصلاحات لمكتبه ومن أجل إنشاء «دورة مياه» حتى لا يكلف نفسه عناء الذهاب إلى حمام آخر يبعد عن مكتبه مترين فقط إضافة لإنشاء خط مياه وآخر للصرف الصحى خصيصاً له. الغريب هو كيفية توصيل هذه المرافق لمكتب السكرتير العام، حيث لم يجد سوى طريق واحد عن طريق «واجهة ديوان عام المحافظة» لتصبح مواسير الصرف الصحى أول إنجازات السكرتير العام المساعد الجديد فى حين لا يبالى بتشويه الواجهة الرئيسية لمبنى المحافظة.

جمعية رعاية بائعى أطعمة الشارع بالمنيا تطالب مشيرة خطاب بتطبيق قانون الطفل

القانون تم الإعلان عنه فى يوليو ٢٠٠٩ ولم يتم تنفيذه حتى الآن

طالبت ورشة عمل نظمتها جمعية التنمية لرعاية بائعى أطعمة الشارع بالمنيا بالتعاون مع المجلس القومى للطفولة والأمومة السفيرة مشيرة خطاب وزيرة الأسرة والسكان بتنفيذ الوعد الذى أعلنته خلال الملتقى الرابع للمحافظات فى شهر يونيو من عام ٢٠٠٩ بأن اللائحة التنفيذية لقانون الطفل الجديد والذى أصدر عام ٢٠٠٨ سيتم تطبيقها خلال شهر حتى الآن ورغم مرور ١٠ أشهر لم يتم تطبيق هذه اللائحة.

وأكد ميشيل وديع بجمعية سان مارك للتنمية أن هذه اللائحة مطلوب تطبيقها على وجه السرعة للحد من تسرب الأطفال للشارع مع العلم أن هذه المشكلة تعانى منها الدول المتقدمة والصناعية كما تعانى منها الدول النامية وهى مشكلة ذات أبعاد تربوية وثقافية واقتصادية وأن هذه الفئة المهمشة والذين تتراوح أعمارهم ما بين ٧ إلى ١٤ عاماً تنقسم إلى فئتين الأولى أطفال يعيشون على الشارع والثانية أطفال يعيشون فى الشارع. كما أن هذه الفئة مستواها التعليمى متدن وغالبيتهم لم يكمل المرحلة الابتدائية ويمكن وصفهم بالأميين وينتمون لأسر ذات أفراد كبيرة ويقيمون فى منازل صغيرة لا تزيد على غرفة أو غرفتين أى أن مستواهم الاقتصادى والتعليمى متدن للغاية.





مشيرة خطاب

وأشار خالد صلاح، مدير جمعية رعاية بائعى أطعمة الشارع، إلى الدور الكبير الذى يمكن أن يلعبه الإعلام فى تبنى هذه القضية من خلال التوعية بمخاطر هذه القضية.. مؤكداً أن الجمعية تمكنت من إعادة ٧٠ طفل شارع لأسرهم وساهمت فى إعادة ٢٠ طفلاً للتعليم وتحسين السكن لعدد ٢٠ أسرة، كما قامت بعمل موقع للمشروع يتضمن قاعدة بيانات بهذه القضية والجهود المبذولة فى هذا المجال وتوضيح أسباب انتشار هذه الظاهرة وكيفية علاجها والحد من تزايدها.

على حسين ونجلاء فتحى

حسن الرداد فى المنيل لاستكمال «ريش نعام»

كتب - إسلام مكى:

يقوم حسن الرداد حاليا بتصوير مشاهده فى مسلسل ... [illegible] ... ويشارك فى بطولته كل من يحيى الفخرانى ... [illegible] ... وهو من إخراج رشا شربتجى.

S.M.S

■ دينا فؤاد تقوم باستكمال تصوير مشاهدها فى مسلسل «منتهى العشق» إخراج محمد النجار.

■ شيرين عبد الوهاب ... عادت من لبنان بعد تسجيل حلقة ضمن برنامج «آخر من يعلم».

■ داليا البحيرى تقوم حاليا بتصوير مشاهدها الخارجية فى مسلسل «ريش نعام» بالتنسيق مع المخرج ... على.

وفاة الممثل جون فورسيث بطل مسلسل داينستى

كتب - محمود لطفى:

عن عمر يناهز ٩٢ عاما توفى الممثل الأمريكى ... فورسيث المعروف بدوره الشهير فى المسلسل الكلاسيكى «Dynasty» ... يوم الخميس الماضى بمنزله بكاليفورنيا بعد صراع ... الأدوار ... لكن كان أبرزها دور ... فى المسلسل الأمريكى الشهير ... وترشح عن دوره فيه لثلاث جوائز ... جولدن جلوب، وذلك بالإضافة إلى مشاركته فى ... «Charlie's Angels» ... تشارلى الذى ... «Charlie's Angels» ... كاميرون دياز ... ٢٠٠٠ و٢٠٠٣ ... المليونير تشارلى ... ويعتبر الفيلمان ... الأعمال السينمائية ... الممثل الراحل ...

فورسيث

صابرين تعطل تصوير «شيخ العرب همام»

كتبت - ...

... عودة صابرين بطلة مسلسلها «شيخ العرب همام» ... [illegible] ... من خلالها.

صابرين

«شارع ١٨»... على حدود «الجريمة» السينمائية الكاملة!

كتب - محمد هشام عبيه:

الجميل فى شارع ١٨ أنه لم يقف عند حدود «أفلام الجريمة الغامضة» بل تجاوزها إلى إضفاء أبعاد إنسانية، وهو الأمر الذى حملته على أكتافها بكفاءة واقتدار ... التى تعانى من ضغوط الأب وحصاره الشديد لها ببساطة ودون تكلف أو تقعر.

الثابت أن القصة - التى كتبها ... - حول جريمة قتل تلحق بصديقة البطلة ... أمام عينيها ويقوم بها ملثم غامض يطاردها بعد ذلك حتى لا تدلى بشهادتها أمام النيابة، كانت عنصرا مساعدا فى هذا، فهى من ذلك النوع الذى تتشابك خيوطه وتتوالى فيه الاتهامات المتبادلة، وتتلاعب الظنون بالأفكار، ولا تحل عقدها إلا ماقبل النهاية بدقائق، صحيح أن البعض يمكنه - فى الثلث الأخير - أن يتنبأ بالجانى الحقيقى وبالحبكة التى يقوم عليها الفيلم بالأساس لكن هذا لا ينفى أن الحبكة كانت مصنوعة بشكل جيد جدا.

أداء متشكك ... من ... على أن يكون مصيلحى ... وملامح ... «عمر حسن يوسف» ... أحمد فاروق ... حيوى ... شارع ١٨ تجربة شبابية ... التجارب الأولى بعض من هفوات وأخطاء ... بطبيعة الحال - مثل النهاية ... لكنه إمكانية الجمع بين ... واضح ومحاولة إجمالا فيه مجهود ... لتقديم ذلك بشكل حرفى جيد.

دنيا سمير غانم

تشاهد الليلة

الفيلم: شارع ١٨
إخراج: حسام الجوهرى ٢٠٠٨
يعرض على art أفلام ٢٠٫٠٢م

تشاهد وحكايات

«نظرة على» اليوم العالمى لليتيم

كتبت - سوزان وليد:

تناقش هذه الحلقة من برنامج «نظرة على» موضوع اليوم العالمى لليتيم وتتطرق إلى الوضع الاجتماعى والإنسانى لليتيم العربى، تستعرض الحلقة تجارب بعض الأطفال الأيتام فى البلدان العربية، حيث يروى كل منهم تجربته الشخصية فى دور رعاية الأيتام ويكشف عن المشاعر التى يشعر بها الطفل عند فقدان أحد والديه. تهدف الحلقة إلى رصد الظروف المعيشية التى يعيشها اليتيم العربى، كما تسعى إلى توعية المجتمع والأطفال بضرورة الاهتمام باليتيم ورعايته لكون هذا الأمر له فائدة وأجر كبيرين. تستضيف الحلقة أخصائية اجتماعية فى قطر لتقييم دور مؤسسات الرعاية الاجتماعية فى الوطن العربى والتى تبرز المشاكل النفسية والاجتماعية التى يعانى منها الأيتام فى تلك المؤسسات.

برنامج «نظرة على»
قناة الجزيرة للأطفال
الساعة ٧ م

رغم أن هذه الأيام تعتبر فى عرف منتجى الكاسيت «سوق ميت»

مبيعات ألبوم أبو الليف حققت رقماً قياسياً وصل إلى ٤٠ ألف نسخة فى عشرة أيام.. وألبوم الـ«عوو» للدياب وزع ٢٥ ألف نسخة

كتبت - عبير عبد الوهاب:

رغم أن هذه الأيام تعتبر فى عرف منتجى الكاسيت «سوق ميت»، يهرب منه الكثيرون فإن هناك حركة نشاط فنى غير عادية استطاع ألبوم أبو الليف أن يصنعها بمجرد نزوله حيث حققت مبيعاته رقما قياسيا خلال عشرة أيام. الألبوم تم طرحه يوم الأربعاء قبل الماضى وقبل أن يتم أسبوعه الثانى فى السوق كانت مبيعاته قد وصلت إلى ٤٠ ألف نسخة. الرقم قد يبدو عاديا خصوصا أن عددا كبيرا من الألبومات يصل إليه بسهولة لكن الجديد فى الأمر أن المنتج جمال مروان رفض أن يطبع من الألبوم أكثر من عشرة آلاف نسخة فقط منها خمسة آلاف نسخة من الإسطوانات وخمسة أخرى من شرائط الكاسيت خوفا من عدم تحقيق الألبوم لمبيعات جيدة وبمجرد نزول الطبعة الأولى فوجئ تجار الكاسيت والموزعون بنفادها بعدها مباشرة وطالبوا بتكرار الطبعة مرة أخرى وهو الأمر الذى تكرر ثلاث مرات حتى وصلت مبيعات الألبوم تقريبا إلى ٤٠ ألف نسخة. ليشهد سوق الكاسيت من جديد تلك اللحظة التاريخية التى يطلب فيها تجار الكاسيت من المنتج تكرار طبعة الألبوم نظرا لزيادة الإقبال عليها. وبجانب النجاح الساحق الذى حققه الألبوم فور نزوله فإن الدعاية التى صنعها المنتج جمال مروان من جهتها ساهمت بشكل أو بآخر فى تحقيق الألبوم لمبيعات مرتفعة وساهم بدوره فى تحريك سوق الكاسيت الذى فشل الكثيرون من المطربين الكبار فى تحريكه.

من جهتها شهدت مبيعات ألبوم «ده أنا» لخالد سليم انخفاضا بعد مرور حوالى شهرين على نزول الألبوم حيث وصلت المبيعات حتى الآن إلى ٧٠ ألف نسخة تقريبا، منها ٣٠ ألف نسخة من شرائط الكاسيت و٤٠ ألف نسخة من الأسطوانات ... الألبوم بعد التجربة الإنتاجية الأولى لخالد سليم بينما تولت شركة ميلودى توزيعه وهو ما يوضح الفارق فى أسلوب الدعاية بين ألبومى خالد سليم الذى تقوم الشركة بتوزيعه فقط وألبوم أبو الليف الذى ينتجه جمال مروان فى واحدة من المرات القليلة التى يوافق فيها على إنتاج ألبوم كامل على نفقته، حيث اكتفى فى الأيام الأخيرة بالتوزيع فقط. الفارق فى الدعاية يبدو واضحا فى المقارنة بعدد بوسترات الألبومين والإعلانات التليفزيونية التى تأتى بالطبع لصالح أبو الليف. لتبقى الدعاية المجانية التى صنعها ألبوم أبو الليف لنفسه بمجرد نزوله وإشادة الجمهور به.

ألبوم دياب الجديد والذى يحمل اسم «عوو» استطاع أيضا أن يحقق مبيعات جيدة بالنسبة لكونه الألبوم الأول لمطربه حيث وصلت مبيعات الألبوم الذى يعود به المنتج نصر محروس للساحة الفنية بعد غياب إلى ٢٥ ألف نسخة منها عشرة آلاف نسخة من شرائط الكاسيت و١٥ ألف نسخة من الأسطوانات. الألبوم ارتفعت مبيعاته بشكل ملحوظ بعد نزول كليب «عوو» على عدد من قنوات الأغانى، وهو ما جعل البعض يتوقع لمبيعات ألبوم خالد سليم أن تشهد ارتفاعا خلال الأيام المقبلة بعد عرض كليبه الجديد «أدعى عليك» الذى انتهى من تصويره منذ أسابيع وينتظر عرضه خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

خالد سليم

دياب

أبو الليف

شجار بين فريق عمل فيلم «ولاد البلد» يتسبب فى إصابة ثلاثة من فرقة سعد الصغير

كتبت - عبير عبد الوهاب:

تعرضت أسرة فيلم «ولاد البلد» وهو من بطولة سعد الصغير ودينا وسليمان عيد ومحمد لطفى لعدة إصابات أثناء تصويرهم لأحد المشاهد فى استوديو مصر منذ أيام. المشهد كان عبارة عن عزاء يلتقى خلاله عدد من مشجعى نادى الزمالك وعدد من مشجعى النادى الأهلى على أن يتحول لمشهد كوميدى بعد أن يدخل كلاهما فى مشادة كلامية. إلا أن المخرج إسماعيل فاروق اقترح على المنتج أحمد السبكى أن يستعين بمجموعة من المشجعين الحقيقيين بدلا من الاستعانة بعدد من الكومبارسات وذلك حتى يصبح المشهد أكثر سخونة. المشهد بدأ صباحا بمجرد وصول كل من سعد الصغير ومحمد لطفى إلا أنه انتهى بمشادة كلامية وتشابك بالأيدى بين مشجعى الزمالك ومشجعى الأهلى وعدد من فريق عمل الفيلم انتهت بإصابة ثلاثة من فرقة سعد الصغير بإصابات متعددة والذين وجدوا فى الاستوديو ذلك الوقت وحاولوا التدخل لفض الشجار، بالإضافة لإصابة عدد من فريق العمل من جهته حاول أمن الأستوديو التدخل لحل الأزمة وبالفعل توقف الشجار دقائق استغلها المخرج فى إعادة تصوير المشهد مرة أخرى وبالفعل تم إعادة المشهد من جديد لكنه انتهى بشجار مرة أخرى لم يتمكن رجال الأمن الموجودون بالأستوديو من السيطرة عليه هذه المرة من جهته انزعج المنتج أحمد السبكى بشدة واتهم الموجودين بتسببه فى خسارة مادية كبيرة للشركة وطلب منهم الهدوء حتى يتمكن المخرج من الانتهاء من تصوير المشهد فى أسرع وقت، لكن المشهد لم ينته سوى فى نهاية اليوم نفسه.

سعد

عن العشق والهوى

تامر حبيب

مش أى سمكة ملونة يخدعنا بطروخها

مين لسه ماسمعش عن أبو الليف؟ عموما أبو الليف للأقلية التى لم يسمعوا عنه بعد هو واحد منزّل ألبوما جديدا فى سوق الأغنية الذى ليس له أول من آخر زى ما إحنا عارفين. وتوصيفى لأبو الليف بأنه واحد مش قصدى أن أحقر من شأنه لا سمح الله ولا تعمد فى ألا أسبق اسمه بمطرب أو مغنٍ أو مؤدٍ لأن أبو الليف من وجهة نظرى هو نوع جديد من الغناء الشعبى أو لنقل طرازا جديدا من المونولوجيستات أو تعالوا نسميه مونولوجيست شعبى شيك عامل ألبوم جديد وهو نوع جديد لأن الألبوم ده نازل لجيل من مستمعى الأغنية فى سنة ٢٠١٠ وبينتقد مرة بشكل كوميدى وتارة بميلودرامية تراجيدية مقصودة وأخرى بمزيج مدروس من الكوميديا والتراجيديا موديل ٢٠١٠ وكمان مغنى للأطفال والظواهر الاجتماعية الجديدة حديث جمهور ٢٠١٠. باختصار أبو الليف هو حالة غنائية جديدة فى سوق الكاسيت لا هو حسن الأسمر ولا عدوية ولا إسماعيل ياسين ولا حكيم ولا محمد رشدى ولا جورج وسوف. وصل للأربعينيات من عمره، اسمه نادر أنور واسم شهرته والمكتوب على الغلاف المتميز جدا للألبوم «أبو الليف» وفجأة إذا بظاهرة كانت قد انقرضت منذ سنوات طويلة تعود ويعود فلكور أيام ما كنا نروح عند بتاع الشرايط ونطلب شريط معين بلاقيه خلص فور نزوله وبتاع الكاسيت يقولك هيجيلى بعد ساعتين أو هيجيلى بكره ونروح تدور عليه عند واحد تانى فيقولك وهو منتشى وسعيد إن ده بالذات ما بيستناش وبيخلص أول بأول الموضوع ده حصل معايا أنا شخصيا ومالقتش الألبوم غير عند ثالث واحد متخصص فى بيع الكاسيت لا من بنزينه ولا من بتاع جرايد. كانت المياه راكدة تمام الركود ولم تفلح آلاف المحاولات وإذا بأيمن ويحيى وتوما وميلودى وحسن عطية وعماد قاسم وآخرون يضربوا أمخاخهم التخينة فى الحلائط ويحدوا ضالتهم المنشودة فى الموهوب نادر الذى سلّم لهم نفسه وكان ذكيا ومرنا وفعلا استطاعوا الجماعة المحترمين دول أن يحدثوا هزة قوية فى المياه الراكدة ويثبتوا أن الناس لما بتلاقى حاجة مختلفة وحداية ومبذول فيها مجهود بيقبلوا عليها ويحرصوا على اقتناء الأصلى منها، واللى يفرح إنى وعندما أعجبت وأحببت واستمتعت بغناء أبو الليف وكلام الجامد أيمن بهجت قمر وألحان الموهوب محمد يحيى وتوزيع المتطور توما وأسعدتنى كل تلك الفطرة والبساطة المصنوعة بعناية. بدأت أسأل كل اللى حواليا اكتشفت أن هما كمان حبوا اللى الجماعة دول عملوه قوى رغم اختلاف فئاتنا وأذواقنا وأعمارنا كمستمعين يعنى الجماعة دول ماشاء الله عليهم نجحوا فى زمان ومكان أصبح النجاح فيه شحيحا جدا فاسمحوا لى أن أقول لكل إللى ما سمعش أبو الليف: أرجوكم استمتعوا بكم النجاح ومنتظرين منكم أى مفاجآت ولا تتعبئوا بما سوف يقوله المتحذلكون والمعدون الذين سوف يخلقون المقارنات العبثية بين منولوجاتكم وبين أبو العلاء المعرى وأيام طه حسين وعبقريات العقاد وطبعا إنتوا فاهمين.. كله بينفس.

عمرو سعد فى الحى الريفى لتصوير «مملكة الجبل»

كتب - إسلام مكى

انتهى عمرو سعد مؤخرا من تصوير أول مشاهده الخارجية فى مسلسله الجديد «مملكة الجبل» بعدد من شوارع منطقة «حدائق الأهرام»، بعدها انتقل عمرو سعد مع فريق عمل المسلسل إلى الحى الريفى بمدينة الإنتاج الإعلامى لتصوير عدد من مشاهد المسلسل الداخلية هناك، وهى المشاهد المقرر أن يستغرق تصويرها أسبوعا.. مسلسل «مملكة الجنوب» يعتبر البطولة المطلقة الأولى لعمرو سعد فى مجال الدراما التليفزيونية، ويشارك فى بطولته مع كل من باسم سمرة، وفتوح أحمد، وعبير صبرى، وريم البارودى، وهو من تأليف سلامة حمودة، وإخراج مجدى أحمد على. وعلى الجانب الآخر يشارك عمرو سعد كذلك فى فيلم «عذرا للكبار فقط» وهو الفيلم الذى يشارك فى بطولته كل من زينة، وخالد الصاوى، ومن تأليف بشير الديك وإخراج محمد جمال العدل.

سعد

أنا والنجوم

طارق الشناوى

tarekelshinnawi@yahoo.com

«شعبولا» والرئيس

سبق السيف العزل.. الذى سبق هو «شعبان عبدالرحيم» عندما قرر أن يغنى «مبروك شماك يا ريس» من تأليف شاعره الملاكى «إسلام خليل».. لا يترك «شعبان» أى موقف متعلق بالرئاسة إلا ويسارع بإعلان تأييده الغنائى.. لا توجد مناسبة إلا وكان «شعبان» حاضرا أنفلونزا الطيور، الخنازير، المعبر كل الأحداث المحلية والقومية والعالمية وعبرها استقبلها «شعبان» بأغنية حتى حذاء «الزايدى» الذى انطلق إلى رأس «بوش» قبل عامين كان «شعبان» جاهزا بأغنية مع «إسلام خليل».. هل أحد منكم يذكر شيئا من كل تلك الأغنيات.. لم يكتف «شعبان» بالغناء للرئيس وابن الرئيس، ولكنه لم ينس حصة الرئيس «فريدة» وضعها «إسلام خليل» فى جملة غنائية؟!

ما يدهشنى فى هذا الأمر ليس غناء «شعبولا» لكل أفراد عائلة الرئيس، ولكن كيف أن الدولة لم تدرك أنه قد أصبح ورقة منتهية الصلاحية، وصار يعانى حاليا البطالة والأفول فلا شريط جديد ولا حفل ولا مسرحية ولا حتى فرح يدعى إليه وربما لهذا السبب قرر ممارسة لعبة التوريث وبدأ يسمح لأبنائه الثلاثة «سيد» و«خميس» و«عبدالرحيم» بالغناء لاستكمال المسيرة - الشعبولية - فى صناعة الأغانى الشعبولية - من البشاعة - أرجو ألا يعتقد أحد أن «إسلام خليل» يصحو فى الصباح الباكر مثلا ليقول أنا بحب الريس وحشنى الريس وعايز أكتب أغنية للرئيس فيسمح له بالكتابة للرئيس ينبغى أن يحصل فريق العمل على ضوء أخضر من الدولة بالغناء، وهنا يصعد السؤال لماذا تبدو الدولة سعيدة وهى تستمع إلى «شعبولا»؟! ربما لأنها لا تزال تعتقد أنه يملك قدرا من المصداقية فى الشارع إذا كان «عمرو دياب» و«تامر حسنى» و«شيرين» هم الجسر الغنائى القريب إلى الشباب فإن «شعبولا» هو الماسورة لأبناء البلد هكذا من الممكن أن ترى الحسبة السياسية والحقيقية التى أراها فى الشارع بعيدة عن ذلك تماما.. أفهم أن تلجأ الدولة إلى «شيرين» لتغنى للرئيس فهى المطربة الأولى الآن و«عمرو» و«تامر» كل منهما لديه حضور لا يمكن إنكاره فى الشارع ولكن «شعبان» ظهر بعده أكثر من مطرب شعبى أزاحه تماما ومن الممكن مثلا أن يلعب هذا الدور الآن «سعد الصغير» فهو الظاهرة الحديثة الأكثر شياعة وحضورا فى الشارع ولكن يبدو أن الدولة لا تزال متشبثة بشعبان وكأنه قد صار مثل مواد الدستور ٧٦ و٧٧ و٨٨ لا يجوز المساس بها؟!



شركة فوكس وجيمس كاميرون يعيدا إنتاج «Fantastic Voyage» وجرينجراس يتفاوض على الإخراج

كتب - محمود لطفى:

قرر المخرج المعروف بول جرينجراس مخرج الجزء الثانى والثالث من سلسلة أفلام «Bourne» أن يخرج عن إطار أفلامه المعتادة وينتقل إلى إخراج أفلام الخيال العلمى، حيث بدأ المخرج فى التفاوض حول إخراجه لفيلم الخيال العلمى «Fantastic Voyage» المعاد إنتاجه من فيلم كلاسيكى شهير بنفس الاسم عرض فى ١٩٦٦ وقام ببطولته ستيفن بويد وراكيل ويلش، وستقوم بإنتاج الفيلم بتكنولوجيا 3D شركة فوكس للقرن العشرين التى أنتجت أيضا الفيلم الأصلى وسيشاركها فى الإنتاج المخرج والمنتج الشهير جيمس كاميرون من خلال شركته الخاصة للإنتاج السينمائى «Lightstorm Entertainment» والتى ستستخدم خلال تصوير الفيلم نفس التقنيات الحديثة التى استخدمها كاميرون فى تصوير فيلم «Avatar»، وستدور أحداث النسخة الجديدة من الفيلم حول عالم يصاب بجلطة تهدد حياته متواجدة فى مكان يصعب الوصول إليه جراحيا، مما دفع مجموعة من زملائه العلماء لصنع غواصة خاصة واستخدام جهاز جديد تحت التجربة لتصغير الغواصة وهم بداخلها وحقنها فى جسم العالم للوصول إلى مكان الجلطة. الفيلم أعلنت شركة فوكس عن رغبتها فى إعادة إنتاجه منذ فترة طويلة وكان من المفترض أن يبدأ إنتاجه فى نهاية ٢٠٠٨ مع المخرج رولاند إيميرخ، لكن بسبب إضراب الكتاب الأمريكيين فى تلك الفترة تعارض جدول عمل المخرج رولاند مع خطة إنتاج الفيلم واتجه لإخراج فيلم «٢٠١٢» لصالح شركة سونى مما اضطر شركة فوكس لتأجيل مشروع إنتاج الفيلم لفترة طويلة.

جرينجراس





الزمالك يزايد على الأهلى فى صفقتى سليمان وشعبان.. وشركة تسويق ترشح مهاجم الترجى للقلعة البيضاء

كتب - [illegible]

... هداف نادى الترجى ... الزمالك للتعاقد معه ... من إحدى شركات ... إدارة الزمالك السيرة ... سوبر للتعاقد مع ... النجم الواضح فى ... عرض الشالى ... إبراهيم أبو الفتح فى ... الجهاز الفنى الذى ... الفريق الموسم المقبل ... على أمل المنافسة على

البطولات، وفى سرية تامة دخل مسئولو نادى الزمالك ... مفاوضات مكثفة للتعاقد مع ثنائى ... ومحمد شعبان من خلال ... الشرقاوى على أمل رفع سعر اللاعبين ... التى تردت مؤخراً عن اقتراب الأهلى ... لصالحه، خاصة محمد شعبان الذى وقع على ... الفريق الأحمر على خلفية المشاكل التى ... الجهاز الفنى وكان أحدها رفضه السفر ... عدم إنهاء أوراق التجديد، والحال ... الذى يواصل مسلسل اعتداء الإصابة ... إدارة الأهلى بعد حصول اللاعب على ... الفنى للفريق بقيادة مختار مختار بتسهيل ...

الموسم المقبل، وحالة التمرد الأخيرة للاعب الذى ادعى الإصابة لدرجة أثارت علامات استفهام داخل صفوف الفريق ويسعى مسئولو الزمالك لرفع الثقل الذى على أمل تعجيز الأهلى فى حسم الصفقة أو الإبقاء على اللاعبين فى صفوف بتروجت لتكرار سيناريو حسين على الذى تعاقد معه الأهلى الموسم الماضى، مقابل ١.٥ مليون جنيه ولم يستفد منه وتم عرضه للبيع فى بداية الموسم الحالى بعد سيناريو كبير بين الناديين انتهى بخسارة الأهلى بمقابل مادى كبير. يذكر أن الأهلى قدم عرضاً رسمياً لإدارة النادى البترولى للتعاقد مع وليد سليمان ومحمد شعبان مقابل سبعة ملايين جنيه قبل مباراة الفريقين فى بطولة الدورى التى أقيمت يوم الاثنين الماضى.

■ تقدم نادى الزمالك بطلب رسمى لإدارة نادى دريم ... التخفيض قيمة إيجار ملعب دريم الذى يتدرب عليه الزمالك، حيث يتكلف ... اللعب ١٠٠٠ جنيه فى التدريب الواحد ومن المتوقع استجابة إدارة نادى دريم ... الزمالك باعتبار أن الفريق يتدرب على الملعب بصفة مستمرة.

الفريق يواصل تدريباته بميت عقبة والمدرب العام يراقب الشرطة

الزمالك يبحث عن بديل لشيكابالا خوفاً من رحيله.. والعميد يرفض تماماً احتراف المحمدى

المجلس يجتمع بعد عودة الرئيس من الجونة.. ولجنة تنمية الموارد توصى بفتح باب التبرعات والإسراع فى مشروع الجراج والقناة الفضائية

كتب - عبدالفتاح أحمد:

ألقى الجهاز الفنى لفريق الكرة بنادى الزمالك بقيادة حسام حسن على ضرورة البحث عن بديل لمحمود عبدالرازق «شيكابالا» صانع ألعاب الفريق الذى اتخذ قراراً بالرحيل عن القلعة البيضاء بنهاية الموسم الحالى وخوض تجربة احتراف بعد تلقيه أكثر من عرض أوروبى كان آخرها من نادى أندرلخت البلجيكى.

وينتهى عقد شيكابالا مع الزمالك صيف عام ٢٠١١ ورفض تجديده بعد المفاوضات التى أجراها معه إبراهيم حسن المنسق العام لشئون الفريق حيث برر رفضه فى البداية برغبته فى التركيز مع الفريق لتتابع المباريات وعدم وجود فرصة لفتح باب المفاوضات وبعد مواصلة الضغوط عليه تعلل اللاعب بالقضية المرفوعة من مرتضى منصور رئيس النادى الأسبق لحل مجلس الإدارة الحالى بحجة تزوير الانتخابات.

وقال شيكابالا للمنسق العام إنه لن يجدد عقده إلا بعد إسدال الستار على قضية تزوير الانتخابات لعلاقته السيئة بمرتضى منصور الذى هاجم اللاعب أكثر من مرة واتهمه بأنه لم يفد الفريق رغم المبالغ المالية الكبيرة التى تحملتها خزانة النادى للتعاقد معه منها مليون يورو لنادى باوك اليونانى.

ورغم تمسك العميد ببقاء شيكابالا لثقته فى إمكاناته وإشادته الدائمة بمستواه وقدراته وأنه يعتبر نجم مصر الأول فى السنوات المقبلة إلا أنه لن يستطيع إجبار اللاعب على البقاء وهو ما جعله - أى حسام - يطلب من جهازه المعاون البحث عن بديل لصانع ألعاب الفريق من الآن.

فى الوقت نفسه رفض حسام حسن تماماً مناقشة فكرة رحيل حسين ياسر المحمدى الذى تلقى عرضين من ناديى أندرلخت وجنك ... البلجيكيين وحضر مندوب إلى مصر خصيصاً لمتابعته فى مباراة الإنتاج الحربى الأخيرة وطلب ... اللاعب ... إلى بلجيكا بعد مباراة غزل المحلة خاصة ... عن مباراة اتحاد الشرطة يوم الأربعاء ... لحصوله على الإنذار الثالث ولكن ... رفض السماح له بالسفر بعدما تأكد ... المحمدى فى عقد جلسة مع مسئولين فى أندية الدورى البلجيكى.

ولن يرحل حسين ياسر عن الزمالك مهما كانت الإغراءات خاصة أن النادى دفع فيه ٣٠٠ ألف دولار بعد عملية خداع لإدارة النادى الأهلى حتى يخلع الفانلة الحمراء فى صفعة مازال مسئولو الأهلى يشعرون بمرارتها مع تألق المحمدى بالفانلة البيضاء وسيتم إجبار اللاعب على البقاء لمدة موسم على الأقل وحتى يضمن عودته إلى صفوف منتخب قطر الذى غاب عنه لتجميده على دكة بدلاء الأهلى فى عصر مانويل جوزيه ثم حسام البدرى وهو ما دفعه للرحيل ووضع سيناريو الانتقال للزمالك.

من ناحية أخرى يواصل الفريق تدريباته بملعبه بميت عقبة بعد مباراة بنى ياس الودية أمس الأول، الجمعة، والتى انتهت بفوز الزمالك بهدفين لعلاء على ومحمد عبدالشافى ورفض حسام منح لاعبيه راحة من التدريبات لاستمراره على الاستعداد بشكل جيد ومكثف لمباراة الشرطة التى رآها العميد صعبة لفوق ... فى مباراة الدور الأول ... نظيفين وكلف المدير الفنى طارق سليمان المدرب العام بمراقبة فريق اتحاد الشرطة وطريقة لعبه لتحسيطها للاعبى الزمالك واختيار الخطة الأفضل لمواجهته لتحقيق الفوز ومواصلة مسيرة الانتصارات. من جانبه أكد طارق سليمان المدرب العام أن غياب حسين ياسر عن مباراة الشرطة لن يؤثر فى الفريق بالسلب بدليل نجاح الفريق فى الفوز فى مباراته الأخيرة أمام المحلة رغم غياب إبراهيم صلاح وحسن مصطفى للإيقاف.

وأضاف أنه لم يعد هناك فرق بين اللاعب البديل والأساسى وسياسة الجهاز الفنى تعتمد على تجهيز الجميع وإلغاء لقب لاعب أساسى وآخر بديل لأن كل اللاعبين المقيدين لابد أن يكونوا جاهزين لتنفيذ المطلوب منهم فى أى وقت.

وعن عودة الثلاثى حازم إمام وأحمد المرغنى وأحمد فتحى «بوجى» للتدريبات الجماعية بعد رفع الإيقاف عنهم أكد المدرب العام أن اللاعبين الثلاثة التزموا بعقوبة التدريب فى صالة الجيم ووضح عليهم الندم وطالبوا بفرصة جديدة واستجاب المدير الفنى لطلبهم طالما أنهم تأكدوا من خطئهم.

على جانب آخر أكد الدكتور أشرف صبحى مدير العلاقات العامة والتسويق أن الاجتماع التحضيرى للجنة تنمية الموارد يوم الخميس اتخذ توصيات بضرورة الإسراع بإنشاء مشروع الجراج تحت الأرض لأنه سيدعم خزينة النادى بالملايين وفتح باب التبرعات من محبى القلعة البيضاء والإسراع بإنشاء قناة النادى الفضائية باعتبارها مشروعاً استثمارياً.

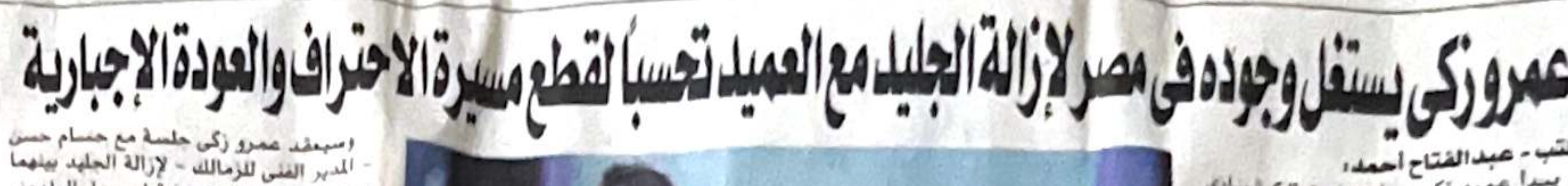
وقال صبحى إن مجلس الإدارة اجتمع فى منتصف الشهر الجارى بعد عودة ممدوح عباس رئيس النادى الذى يقضى إجازة فى الجونة للاتفاق على التشكيل النهائى للجنة تنمية الموارد برئاسة على شاكر رئيس بنك الاستثمار والتنمية الزراعى لوضع أفكار جديدة لتنمية خزانة الزمالك.

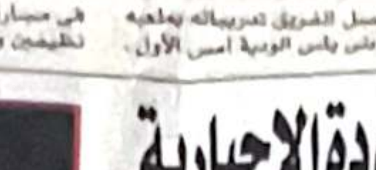


شيكابالا



لاعبو الزمالك يواصلون استعدادهم لاستئناف مباريات الدورى





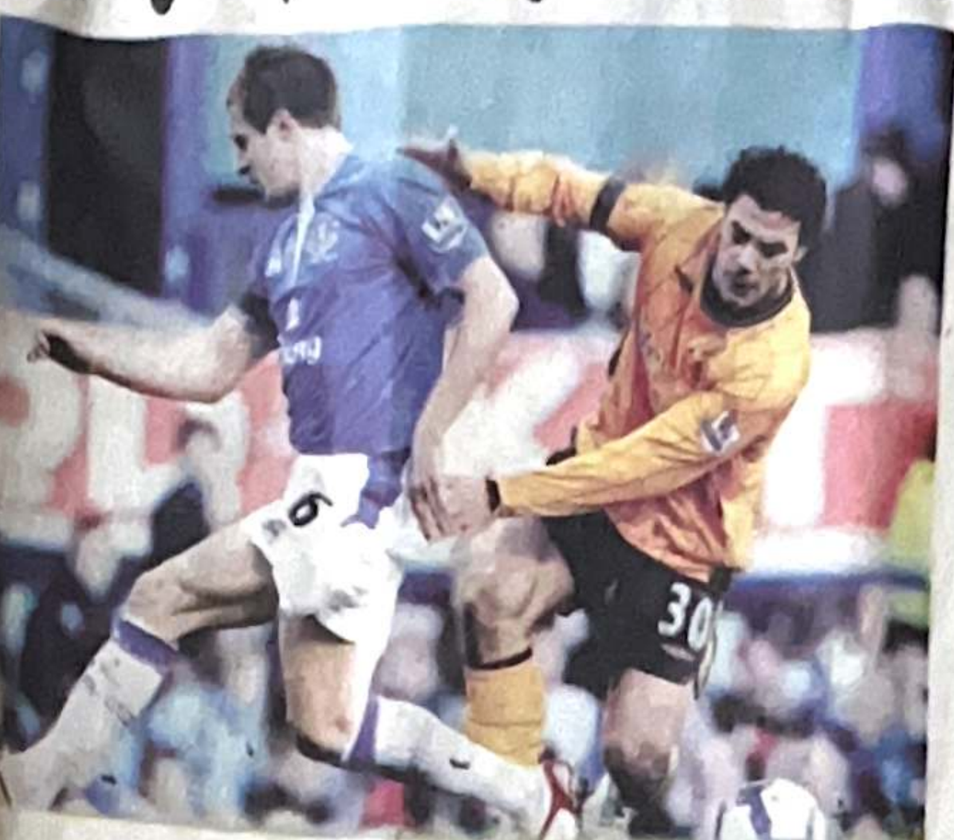
عمرو زكى يستغل وجوده فى مصر لإزالة الجليد مع العميد تحسباً لقطع مسيرة الاحتراف والعودة الإجبارية

كتب - عبدالفتاح أحمد:

يبدأ عمرو زكى مهاجم فريق الكرة بنادى الزمالك المعار لنادى هال سيتى الإنجليزى لنهاية الموسم اليوم برنامجه العلاجى تحت إشراف الدكتور مصطفى المنيرى - طبيب الفريق الأبيض - بعد وصوله إلى مصر فجر أول أمس «الجمعة».

وبمجرد وصوله تلقى البلدوزر العديد من الدعوات للظهور فى البرامج الفضائية الرياضية لكنه فضل الاعتذار بحجة ضيق الوقت وعدم رغبته فى إطلاق التصريحات حتى لا يتم فهمها بشكل خاطئ، وسيظل عمرو زكى فى مصر لمدة عشرة أيام لحين التعافى من إصابة الركبة التى لحقت به وأبعدته عن آخر ثلاث مباريات لهال سيتى فى البريميرليج.

ولم يقم البلدوزر بزيارة مصر منذ احترافه فى الدورى الإنجليزى فى يناير الماضى لرغبته فى التركيز الشديد لاستعادة مستواه، خاصة أنه لم يحرز أى هدف منذ ارتدائه فانلة هال سيتى، كما أنه لم يحرز أى هدف رسمى مع الزمالك منذ عودته من نادى ويجان الإنجليزى فى بداية الموسم الحالى، لكن جاءت الإصابة لتجبره على العودة إلى مصر لتلقى العلاج والاحتفال أيضاً بعيد ميلاده السابع والعشرين.



عمرو زكى يحاول تحسين علاقته مع حسام حسن

وسيعقد عمرو زكى جلسة مع حسام حسن - المدير الفنى للزمالك - لإزالة الجليد بينهما بعدما توترت علاقتهما قبل رحيل البلدوزر واحتمائه وعدم مشاركته فى التدريبات، وهو ما جعل التوأم يؤكدان عدم حاجة الفريق لجهوده وأى لاعب غير ملتزم مهما كانت إمكاناته.

ويأمل زكى فى كسب رضا العميد تحسباً لعودته إلى الزمالك بعد انتهاء إعارته وعدم حصوله على عرض جديد فى ظل تواضع مستواه وفشله فى إحراز أى هدف منذ فترة طويلة.

ولن يمانع المدير الفنى فى عقد جلسة الصلح مع البلدوزر، خاصة أن الفريق سيكون فى حاجة إلى جهوده لقيادة الزمالك فى بطولة كأس مصر رغم ما تردد حول وجود مشكلة نظراً لأن نادى هال سيتى قام بالتأمين على زكى بمبلغ كبير جداً حتى نهاية شهر يونية المقبل ويخشى مسئولو النادى الإنجليزى تعرض اللاعب لإصابة إذا شارك مع الفريق الأبيض فى كأس مصر أثناء فترة التأمين، لكن المشكلة قد تنتهى باتفاق ودى على إنهاء التأمين حتى يقود البلدوزر هجوم الزمالك الذى يعانى من عقم تهديفى لتواضع مستوى أحمد جعفر وشريف أشرف وسيد مسعد.



ميدو يأمل فى قيادة ويستهام للهروب من شبح الهبوط عند مواجهة إيفرتون اليوم

كتب - أحمد عبداللطيف:

يخرج اليوم «الأحد» فريق ويستهام يونايتد الذى يلعب له أحمد حسام «ميدو» لملاقاة فريق إيفرتون ضمن مباريات المرحلة ٣٢ من الدورى الإنجليزى.

ومن المتوقع مشاركة ميدو فى المباراة من بدايتها كعادته فى الفترة الأخيرة رغم النقد الذى يتعرض له الإيطالى زولا - المدير الفنى للفريق - من الإعلام الإنجليزى لإشراك المهاجم المصرى فى التشكيلة الأساسية لويستهام.

ويأمل الهامرز فى الحصول على النقاط الثلاث للهروب من شبح الهبوط الذى يطارد الفريق فى الفترة الأخيرة، حيث يحتل ويستهام المركز السابع عشر برصيد ٢٧ نقطة بينما يحتل إيفرتون المركز الثامن برصيد ٤٩ نقطة، ويسعى إيفرتون للدخول فى منطقة الفرق التى ستشارك فى بطولات أوروبا للأندية سواء دورى الأبطال أو الدورى الأوروبى، وبعد هزيمته الأخيرة فى الدورى الأوروبى أمام بنفيكا البرتغالى بهدفين لهدف يحل ليفربول ضيفاً على برمنجهام سيتى ضمن المرحلة ذاتها، ومازال الأمل موجوداً للريدز للمشاركة فى دورى الأبطال الموسم المقبل خاصة أنه يحتل المركز السادس برصيد ٥٤ نقطة ولا يفصله عن صاحب المركز الرابع سوى أربع نقاط، كما يملك برمنجهام ٤٥ نقطة يحتل بها المركز التاسع، كما يلعب فولهام مع ويجان أثلتيك، وضمن مباريات المرحلة ٣٠ من الدورى الإسبانى يلعب ريال مدريد خارج ملعبه مع راسينج سانتاندير فى إطار السباق الشرس بينه وبين برشلونة للوصول إلى لقب الليجا، ويحتل النادى الملكى المركز الأول برصيد ٧١ نقطة قبل انطلاق مباريات المرحلة ٣٠، فى الوقت الذى يحتل فيها سانتاندير المركز السادس عشر برصيد ٣١ نقطة، وفى باقى المباريات يلعب فالنسيا مع أوساسونا، وبلد الوليد مع فياريال، والميريا مع ريال مايوركا، وسبورتنج خيخون مع خيريز، وخيتافى مع إسبانيول، وأتلتيكو مدريد مع ديبورتيفو لاكورونا.

وتقام اليوم مباراتان فى ختام المرحلة ٢٩ من الدورى الألمانى حيث يلعب فولفسبورج صاحب المركز التاسع برصيد ٤٠ نقطة مع هوفنهايم صاحب المركز الحادى عشر برصيد ٣٤ نقطة، ويلتقى هامبورج صاحب المركز السادس برصيد ٤٤ نقطة مع هانوفر صاحب المركز السابع عشر برصيد ٢٣ نقطة.

حسام حسن يشيد بأداء البدلاء بعد الفوز على بنى ياس

العميد: الزمالك أصبح له طريقة خاصة وشكل داخل الملعب.. وسعيد بعودة حازم والميرغنى

كتب - محمود عبدالله:

جاءت مباراة الزمالك الودية أمام فريق بنى ياس الإماراتى التى أقيمت أمس الأول على ملعب دريم وانتهت بفوز الزمالك بهدفين نظيفين بمثابة تجربة مفيدة واحتكاك قوى للفريق الأبيض قبل مواجهة اتحاد الشرطة الأربعاء المقبل فى الأسبوع الخامس والعشرين لمسابقة الدورى وأهم مكاسب المباراة هو الوقوف على مستوى اللاعبين الذين لا يشاركون فى المباريات، كذلك تحقيق فوز جديد بهدفين لعلاء على ومحمد عبدالشافى يرفع من معنويات اللاعبين قبل مباراة الشرطة.

وعقب المباراة أكد حسام حسن - المدير الفنى - أن الزمالك أصبح له شكل فى الملعب وطريقة خاصة به يسمتها اللاعب الأساسى والاحتياطى، مشيراً إلى أن أى لاعب شارك فى المباراة يعرف دوره جيداً وينفذه، مشدداً على أنه لا فرق بين أساسى واحتياطى، وأثنى حسام حسن على أداء اللاعبين خلال المباراة، وقال: إن الفريق تسيد المباراة فى أغلب فترتها رغم أن



محمد عبدالشافى

الزمالك لم يلعب بالتشكيل الأساسى، إضافة لقوة الفريق الإماراتى الذى يضم أربعة لاعبين محترفين. وشارك معظم اللاعبين فى المباراة الودية باستثناء عبدالواحد السيد ومعه حسين ياسر

وحسن مصطفى ومحمود فتح الله وعمرو الصفتى الذين فصل الجهاز الفنى منحهم قسطاً من الراحة، ودفع حسام حسن بعيد المنصف الذى لعب المباراة كاملة ومعه قلبا الدفاع أحمد مجدى وعمرو عادل.

وأثنى حسام حسن على أداء حازم إمام والميرغنى العائدين من الإيقاف بقرار عقابى من العميد ولفت حازم إمام الأنظار بسرعته ومهارته وشارك لمدة ٦٠ دقيقة، كما ظهر الميرغنى بأداء جيد فى وسط الملعب ولعب لمدة ٤٥ دقيقة وصنع الهدف الثانى لمحمد عبدالشافى من كرة عرضية.

كما شارك أيمن عبدالعزيز فى آخر ٢٠ دقيقة من المباراة ولعب فى الجبهة اليسرى كبديل لمحمد إبراهيم، ورغم أن عبدالعزيز ارتدى الفانلة رقم ٣٢، فإنه أكد أنه سيشارك مع الزمالك فى الدورى بالقميص رقم ٢٥، وهو نفس الرقم الذى كان يرتديه عبدالعزيز مع الزمالك فى دورى أبطال أفريقيا العام قبل الماضى.

وقبل المباراة حرص لاعبو الزمالك وبنى ياس على تبادل الهدايا التذكارية والتقاط صورة جماعية تجمع لاعبى الفريقين، كما وقف الفريقان دقيقة حداداً قبل بداية المباراة على روح الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان شقيق رئيس دولة الإمارات، كما حضر المباراة أحمد عبدالحليم - لاعب الزمالك السابق والمدير الفنى الحالى لفريق مصر المقاصة - وأشاد بالفريق وبالجهاز الفنى.



حسام



عفروتو يساوم الأهلى بالعروض الأوروبية.. وهشام يطير لألمانيا

كتب- صفوت عبدالحليم:

العنوان الالكترونى والفاكس
لصفحات الرياضة

إهدار الفرص.. و«توهان» الدفاع.. واهتزاز عبدالمنعم

ثلاث مشكلات فى الأهلى تواجه البدرى قبل استئناف معركة الدورى أمام المقاولون

الفوز على الجانرز بهدفين حقق الغرض لكن القادم أصعب.. واستعدادات مبكرة لملاقاة الاتحاد الليبى فى البطولة الأفريقية

كتب- صفوت عبدالحليم:

يستأنف فريق الكرة بالأهلى تدريباته اليوم - الأحد - بعد الراحة التى حصل عليها أمس لالتقاط الأنفاس عقب الفوز على فريق الجانرز بطل زيمبابوى أمس الأول - الجمعة - بهدفين نظيفين فى مباراة الإياب لدور الـ٣٢ لدورى الأبطال الأفريقى أحرزهما أحمد شكرى ومحمد سمير من ضربة جزاء.

ويستعد الأهلى لاستئناف معركة الدورى العام بمواجهة المقاولون العرب الأربعاء المقبل فى إطار الأسبوع الخامس والعشرين.

ورغم إغلاق الجهاز الفنى للفريق الأحمر بقيادة حسام البدرى الملف الأفريقى مؤقتاً، بعد مواجهة الجانرز للتركيز فى الماراثون المحلى، إلا أن سيناريو المباراة سيجبر البدرى التى يشاهدها مرة أخرى مع لاعبيه لشرح الأخطاء الكثيرة التى حدثت خلالها، كى يتم تفاديها فى المرحلة المقبلة.

الفوز على الجانرز بهدفين حقق الغرض من التأهل إلى دور الـ١٦ للبطولة الأفريقية حيث كان الأهلى قد تعرض للهزيمة بهدف نظيف فى مباراة الذهاب، لكن القادم أمام الفريق الأحمر سيكون أصعب كثيراً سواء فى البطولة الأفريقية أو الدورى العام.

وتتلخص مشكلات الأهلى فى ثلاث نقاط: أولها إهدار الفرص السهلة، حيث تسابق عماد متعب وأبوتريكة وأحمد حسن فى إضاعة الأهداف المحققة، حيث كان من الممكن تحقيق الأهلى الفوز بعدد وافر من الأهداف.

ويعتبر توهان خط الدفاع وارتكاب رباعى الخط الخلفى أخطاء كثيرة مشكلة كبيرة فى الأهلى حيث ظهر عدم التجانس بين كل من وائل جمعة ومحمد سمير بالإضافة إلى عدم التغطية الجيدة للظهيرين الأيمن والأيسر أحمد على وسيد معوض، وأصبح من السهل جداً لأى فريق يضم مهاجماً متميزاً، هز الشباك الحمراء.

وتتعلق المشكلة الثالثة باهتزاز مستوى أحمد عادل عبدالمنعم - حارس مرمى الفريق - رغم سعيه جاهداً لاستعادة مستواه العالى الذى كان عليه فى النصف الأول من الدورى.

كانت جماهير الأهلى قد عاشت لحظات عصيبة فى الشوط الثانى من مباراة الجانرز، حيث كانت تخشى تلقى شباك فريقها هدفاً فى أى لحظة، مما يؤثر سلباً فى فرصة الفريق فى التأهل للدور الثانى.

وحملت الجماهير الحمراء التى زحفت للمدرجات، لافتة كبيرة مكتوب عليها «الأهلى بطل القرن الجديد أرجوكم لا تخذلونا».

وهتفت الجماهير الحمراء بشدة لنجم الفريق محمد أبوتريكة بعد إهداره ضربة جزاء فى الشوط الأول، وعند خروجه فى بداية الشوط الثانى، للشد من أزره كى لا يتأثر مستواه سلباً فى الفترة المقبلة، بعدما كان قد استعاد الكثير من خطورته وبلياقته البدنية.

فيما اتهمن الجهاز الفنى بالفوز الذى منح الفريق الفرصة لمواصلة المشوار فى البطولة الأفريقية.

ويسعى البدرى خلال الفترة المقبلة لعلاج تلك الأخطاء، كى يواصل تربعه على قمة الدورى التى يحتلها حالياً برصيد ٥٢ نقطة من ٢٣ مباراة متفوقاً على الزمالك صاحب المركز الثانى برصيد ٤١ نقطة من ٢١ مباراة.

ومازال القلق يراود الجهاز الفنى للأهلى بخصوص إمكانية الاحتفاظ ببطولة الدورى للمرة السادسة على التوالى رغم التفوق على الزمالك.

وفى الوقت الذى حصد فيه الأهلى الفوز على الجانرز، إلا أنه تعرض لبعض الخسائر، من بينها إصابة أحمد فتحى لاعب وسط الفريق بجرح قطعى فى جفن العين اليمنى بعد الصدام فى كرة مشتركة مع أحد لاعبى الجانرز.

واستلزم الأمر خضوع فتحى لعملية جراحية بسيطة نال على أثرها خمس غرز فى جفن العين.

وكان أحمد فتحى قد نال إشادة خاصة من حسام البدرى - المدير الفنى للفريق - عقب المباراة بعد المستوى المتميز والمجهود الوفير الذى بذله طوال الـ٩٠ دقيقة، كما تعرض عماد متعب مهاجم الفريق لكدمة قوية فى الوجه أسفرت عن وجود «تورم» فى وجهه إثر كرة مشتركة مع أحد لاعبى الجانرز.

وبدأ الجهاز الفنى للأهلى الاستعداد مبكراً لمواجهة فريق الاتحاد الليبى الذى تخطى عقبة فريق الدفاع الحسنى بطل المغرب بعد الفوز عليه أمس الأول بركلات الترجيح فى مباراة الإياب التى أقيمت بالمغرب، وكان الفريقان قد تعادلا بهدف لكل منهما فى مباراتى الذهاب والإياب. ويحاول هادى خشبة مدير الكرة بالأهلى إجراء اتصالات مكثفة مع مسئولى السفارة المصرية فى ليبيا للحصول على تسجيلات لفريق الاتحاد الليبى.


أحمد شكرى تألق فى مباراة الجانرز وأحرز أول أهداف اللقاء

عماد متعب تحرك كثيراً فى الملعب لكنه أهدر العديد من الأهداف

أكد أن المنافس لعب بخشونة وتسبب فى خسائر لفريقه

ميهوب يلتمس العذر للاعبين.. ويكشف سر المشادة مع إمبادير.. وخشبة فى ألمانيا

كتب- صفوت عبدالحليم:

التمس علاء ميهوب المدرب العام لفريق الكرة بالأهلى العذر للاعبى فريقه بعد الفوز العصيب التى تحقق على الجانرز بطل زيمبابوى أمس الأول.

وقال ميهوب إن الضغط العصبى الذى تعرض له اللاعبون خوفاً من اهتزاز شباك الفريق بأى هدف، جعلت التركيز يغيب عن بعض اللاعبين فى اللمسة الأخيرة، لتضيع أكثر من فرصة سهلة، خصوصاً من المهاجم عماد متعب، مما حرم الفريق من تحقيق الفوز بعدد وافر من الأهداف.

وأكد ميهوب أن التأهل لدور الـ١٦ يشجع اللاعبين خلال الوقت الحالى لاسيما أن الفريق يعيش فترة عصيبة سواء فى بطولة الدورى أو الماراثون الأفريقى.

وأشار ميهوب إلى أن الفوز على الجانرز سيعطى دفعة معنوية قوية للاعبين قبل استئناف مباريات الدورى بمواجهة المقاولون الأربعاء المقبل، فى إطار الأسبوع الخامس والعشرين للدورى.

وأوضح ميهوب أن بطل زيمبابوى لعب بخشونة مبالغ فيها مما تسبب فى إصابة بعض اللاعبين مثل عماد متعب وأحمد فتحى، فضلاً عن لجوئهم إلى الدفاع المحكم فى بداية المباراة على أمل الحفاظ على نظافة شباكهم بينما اعتمد الجهاز الفنى للأهلى على الهجوم الكاسح منذ البداية بالدفع بأربعة لاعبين لديهم نزعة هجومية هم أحمد شكرى ومحمد بركات وأبوتريكة وعماد متعب، مما شكل خطورة دائمة على دفاع الجانرز معظم فترات المباراة.

وأثنى ميهوب على لاعبيه لحرصهم على تحقيق الفوز وتمتعهم بالروح العالية، فضلاً على تمتعهم بلياقة بدنية عالية، حيث أنهى الحكم المغربى المباراة وكان الفريق الأحمر يؤدى بشكل جيد من الناحية البدنية.

وكشف ميهوب عن سر المشادة الكلامية التى حدثت بين حسام البدرى المدير الفنى للفريق وويلنجتون إمبادير - المدير الفنى للجانرز - حيث أكد أن الأخير تدخل فيما لا يعنيه بالاعتراض على ياسر عبدالرءوف الحكم الرابع، ومطالبته بعدم وقوف فردين من الجهاز الفنى للأهلى للإدلاء بالتعليمات، حيث كنت وقتها - والكلام على لسان ميهوب - أقوم بالحديث مع اللاعبين من على خط التماس ثم تدخل البدرى معى فى الموقف.

من ناحية أخرى، طار هادى خشبة - مدير الكرة بالأهلى - إلى ألمانيا أمس لقضاء بضعة أيام، للاستعداد مبكراً لمعسكر الإعداد للموسم الجديد.

ويرافق خشبة أحد المسئولين فى إحدى شركات التسويق التى تتولى تنظيم المعسكر الأحمر وسيتفقد خشبة أماكن الإقامة وملاعب التدريب.

فى تكرار لمواجهة نصف نهائى دورى الأبطال ٢٠٠٧

الاتحاد الليبى يواجه الأهلى مدعوماً بـ٨٨ ألف مشجع والشماريخ.. وسمير عبود حارسه المتألق

كتب- أحمد عويس:

وصل فريق الاتحاد الليبى لملاقاة الأهلى فى مباريات دور الـ١٦ لبطولة دورى الأبطال الأفريقى، وهى مواجهة صعبة بكل المقاييس للأهلى المصرى الذى يمر بمرحلة انتقالية صعبة هذه الأيام مع مديره الفنى حسام البدرى، وتعد هذه المباراة تكراراً لمواجهة الفريقين فى نصف نهائى بطولة دورى الأبطال الأفريقى قبل عامين عندما التقى الفريقان وتعادلا فى ليبيا دون أهداف وفاز الأهلى فى القاهرة بصعوبة بهدف نظيف أحرزه مدافع الاتحاد الليبى فى مرماه وكاد الأهلى يخرج فى اللحظات الأخيرة بعد أن أضاع الاتحاد الليبى أهدافاً بالجملة فى هذه المباراة.

ويمتلك الاتحاد الليبى دعم جماهيره الغفيرة، ويصل عدد جماهير الاتحاد الليبى فى مبارياته الأفريقية إلى ٨٨ ألف متفرج فى كل مباراة ويواجه أى فريق يلعب على ملعب الاتحاد الليبى ضغطاً جماهيرياً كبيراً من الجماهير التى تحضر بكثافة إلى ملعب ١١ يونيو.

ويمتلك فريق الاتحاد مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين يأتى على رأسهم الحارس المتألق سمير عبود - حارس المنتخب الليبى - والذى تألق بشدة فى مباراة الفريق أمام الدفاع الحسنى الجديدى ونجح فى صد ٣ ضربات جزاء، ويملك فى خط دفاعه لاعباً بمستوى كبير هو يونس الشيبانى وكذلك فى خط الوسط اللاعب المميز عرفة الناكوع، ويمتلك مهاجمين محترفين هما بيركو ليبالى وجو فى إيمار، أما أخطر لاعبى الفريق فهو لاعب الوسط على رحومة والذى يشبه فى طريقة لعبه حسين ياسر المحمدى - لاعب الزمالك.

واسم الشهرة للفريق الاتحادى هو «تيحا تيحا والكورة المليحة» وهو الاسم الذى تنادى به الجماهير فريقها فى المدرجات، وتشتهر جماهير الفريق بإلقاء الألعاب النارية من المدرجات واكتساء المدرجات باللون الأحمر أثناء دخول الفريق.


لاعبو الاتحاد الليبى تخطوا عقبة بطل المغرب ليواجهوا الأهلى فى دور الـ١٦

الفرق العربية تتألق وتصعد إلى دور الـ١٦ فى أبطال أفريقيا والكونفيدرالية

الاتحاد الليبى ووفاق سطيف وشبيبة القبائل الجزائريان والأهلى فى الأبطال والصفاقسى التونسى والفتح المغربى وبتروجت فى كأس الاتحاد

كتب- أحمد عويس:

أقيمت أمس الأول - الجمعة - ثمان مواجهات فى إطار مباريات بطولتى دورى الأبطال الأفريقى وكأس الاتحاد الأفريقى وبخلاف مباراتى الأهلى مع جانرز بطل زيمبابوى والتى انتهت بفوز الأهلى بهدفين وتأهله إلى دور الـ١٦ لبطولة دورى الأبطال ومباراة بتروجت بهدفين مقابل هدف وتأهله إلى دور الـ١٦ لبطولة كأس الاتحاد الأفريقى أقيمت ٦ مباريات أخرى لفرق عربية ثلاث منها فى بطولة دورى الأبطال كان أهمها مباراة الدفاع الحسنى الجديدى المغربى وفريق الاتحاد الليبى والتى انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق، وهى نفس نتيجة مباراة الذهاب واحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح من نقطة الجزاء التى تألق فيها سمير عبود - حارس مرمى الاتحاد الليبى - وتصدى لثلاث ضربات ترجيحية ليصل فريقه إلى دور الـ١٦ بعد الفوز بنتيجة المباراة ٢/٤ ليلاقى الأهلى المصرى فى دور الـ١٦.

وفى لقاء عربى نجح فريق شبيبة القبائل الجزائرى فى تحقيق الفوز بهدف نظيف على الأفريقى التونسى ليفوز بنتيجة المباراتين ١/٢ ليصعد إلى الدور التالى، وسحق وفاق سطيف الجزائرى ضيفه يونيون دوالا بخمسة أهداف مقابل لا شىء فى مباراة شهدت طرد لاعبين من الفريق الكاميرونى ليصعد إلى دور الـ١٦ ببطولة دورى الأبطال الأفريقى وتحقق الفرق الجزائرية نسبة نجاح ١٠٠٪ فى هذه البطولة بوصول جميع فرقها إلى الأدوار التالية.

وفى إطار مباريات بطولة كأس الاتحاد الأفريقى نجح الصفاقسى التونسى فى الفوز بهدف نظيف على أهلى طرابلس الليبى ليصعد بنتيجة المباراتين، حيث انتهت نتيجة المباراة الأولى بالتعادل السلبى وبذلك سيلاقى الصفاقسى التونسى فريق بتروجت فى إطار مباريات دور الـ١٦.

وحقق النجم الساحلى التونسى فوزاً بطعم الهزيمة على «إس فان» بطل النيجر بهدفين مقابل هدف وكان قد خسر فى النيجر بهدف لا شىء ليخرج النجم الساحلى من البطولة مبكراً.

ونجح الفتح الرياضى المغربى فى تحقيق الفوز بهدف وحيد على بركة الغينى وكان الهدف كفيلاً ليصعد بطل المغرب إلى دور الـ١٦ فى بطولة كأس الاتحاد الأفريقى.

الشبيبة فاز على الأفريقى وضمن مكاناً فى الدور التالى بدورى الأبطال الأفريقى

زاهر يصر على استمرار عرض برنامج «بيت الكورة» للرد على الاتهامات الموجهة للجبلاية



■ أثار غياب محمد رضوان - المهاجم ... الفريق الكرة بنادى غزل المحلة - عن مران الفريق أمس الأول ... العديد من التساؤلات خاصة فى ظل إصرار ... على عدم خوض أى لقاءات ودية خلال فترة توقف الدورى ... لملاقاة النادى الإسماعيلى فى الأسبوع ... والعشرين من مسابقة الدورى العام وهو الأمر الذى أثار ... غزل المحلة ... الجماهير فى ظل صعوبة موقف الفريق الذى يحتل المركز ... عشر برصيد ٢٧ نقطة.

بعد إلغاء مباراة كوريا الجنوبية ورغبة جهاز المنتخب فى إقامة معسكر طويل

لجنة المسابقات تعيد المواعيد القديمة للدورى وتربك حسابات الأندية بسبب تصرفات زاهر

كتب - محمد عبد المنعم

تدرس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم إعادة مواعيد الأسبوعين الأخيرين من الدورى الممتاز لموعدها القديم يومى ٣ مايو و١٤ مايو المقبل بدلاً من المواعيد التى قامت بتعديلها مؤخراً بعد إلغاء مباراة المنتخب الوطنى ونظيره الكورى الجنوبى التى كان مقرراً لها يوم ٣ مايو المقبل، حيث تلقى اتحاد الكرة طلباً من نظيره الكورى يؤكد رغبته فى تعديل موعد المباراة لتكون فى الأول من شهر يونيو المقبل، حتى يتمكن المنتخب الكورى من خوض المباراة الودية فى القاهرة ثم التوجه إلى جنوب أفريقيا مباشرة للمشاركة فى مباريات كأس العالم التى ستبدأ يوم ١١ يونيو المقبل على أن تكون نهاية الدورى العام يوم ١٤ مايو وتنطلق مواعيد مباريات كأس مصر كما هى بداية من ٢٥ مايو، وحتى ١٠ يونيو. الأمر الذى يمكن للمنتخب الوطنى من خوض مباراة ودية خلال الفترة ما بين نهاية الدورى وبداية الكأس والتى تقدر بحوالى عشرة أيام لتصبح فرصة مناسبة لإقامة معسكر كامل لمدة ٧ أيام يحقق من خلاله الجهاز الفنى أفضل المكاسب من خلال اختيار مجموعة جديدة من اللاعبين ومتابعتهم عن قرب طوال المعسكر.

من جانبه أكد أحمد سليمان - مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى - أن إلغاء المباراة أعطى فرصة أفضل للجنة المسابقات حتى تعيد الأمور إلى نصابها الطبيعى بعد أن كانت مضغوطة فى وضع مواعيد نهاية الدورى وبداية الكأس، وذلك أفضل بالنسبة للجهاز الفنى لأنه سيتمكن من إقامة معسكر كامل لمدة أسبوع يخوض خلاله المنتخب الوطنى مباراة واحدة تحقق الأهداف المرجوة من هذا المعسكر بدلاً من إقامة معسكرين ومباراتين ودينين مدة كل معسكر ثلاثة أيام فقط، ولن يتحقق ذلك إلا بإعادة مواعيد الدورى القديمة واستغلال الفترة الزمنية بين نهاية الدورى وبداية الكأس فى إقامة معسكر كامل وخوض مباراة ودية.

وأضاف سليمان أن جلسة الجهاز الفنى بقيادة حسن شحاتة مع سمير زاهر - رئيس اتحاد الكرة ... المقرر لها يوم الأربعاء المقبل ستحسم كل الأمور وسيتحدد خلالها بشكل نهائى الموعد ... لمعسكر المنتخب الوطنى، وكذلك اسم المنتخب الذى سنلاقيه وغالبا سيكون من بين ... التى أرسلت لاتحاد الكرة المصرى للعب مع المنتخب المصرى خلال الفترة الماضية سواء أستراليا أو الإمارات أو أوكرانيا، خاصة أن ... الكرة لم يرسل رده النهائى على هذه ... بشأن دعوتها للعب مع المنتخب المصرى.

الجدير بالذكر أن تعديلات لجنة المسابقات سترهق الأندية وتجعلها تعيد ترتيب أوراقها من جديد، خاصة أن الأسبوعين الأخيرين يحسمان الهبوط إلى القسم الثانى الأمر الذى يؤكد عدم قدرة لجنة المسابقات على الالتزام بالمواعيد المحددة من البداية، وإن كان ذلك بسبب سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الذى يتصرف فى كل شىء بنفسه دون العودة للجنة أو الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى.

المباريات الودية مهددة بالإلغاء لصالح استقرار جدول الدورى

سليمان: إلغاء المباراة فرصة لإعادة المباريات لوضعها الطبيعى وعدم التأثير فى الدورى أو بداية الكأس

الطبيب يفكر فى الاستقالة.. والإدارة فى انتظار عودة سليمان لتحديد موقفه النهائى

جماهير الإسماعيلى تطالب برحيل المجلس وتنظم وقفة احتجاجية فى مباراة الغزل

اهتزاز مستوى الدراويش أغضب الجماهير

الإسماعيلية - محمود الكيلانى:

يشعر مسئولو الدراويش الوقت الحالى للجهاز الفنى بقيادة عماد سليمان بعد أن أصبح العمدة عن نيته فى الرحيل عن قلعة الدراويش بعد الهجوم ... له مؤخرا ومطالبة الجماهير بإقالته بعد سلسلة النتائج ... عن المنافسة على بطولة الدورى.

... هذه الرغبة إلى استقالة رسمية حتى الآن، وهو ما دفع المجلس ... عودة العمدة من ريمون لبحث الأمر معه، لكن فى الوقت نفسه ... مع عدد من المدربين المحليين والأجانب ومنهم أبو سلامة ... السابق للنادى المصرى - وصبرى المنياوى - المدير الفنى الأسبق للدراويش بالإضافة إلى ريكاردو الذى رحل بداية الموسم، والألمانى ثيو بوكير - المدير الفنى الحالى للنادى المصرى. المثير أن إقالة الجهاز الفنى أو استقالته فى الوقت الذى يواجه الإسماعيلى ضغطا كبيراً فى المباريات، حيث يواجه غزل المحلة الخميس المقبل فى الخامسة والنصف باستاد الإسماعيلية ثم يلتقى مع حرس الحدود يوم ١٢ أبريل بملعب الأخير فى الثالثة والنصف ويعود إلى استاد الإسماعيلية ويلتقى مع فريق حرس الحدود يوم ١٦ أبريل ويخرج للقاهرة لقاء طلائع الجيش المؤجل يوم ٢٠ أبريل وكذلك الأهلى باستاد القاهرة يوم ٢٩ أبريل بالقاهرة فى مواجهة من العيار الثقيل. واستمراراً للأزمات الداخلية المتلاحقة طالب خالد الطيب - عضو المجلس - بضرورة إلغاء الاجتماعات التى جرت فى غيابه واعتبرها إياها باطلة، خاصة أن النادى قد تسلم خطابا من المجلس القومى للرياضة يؤكد بطلان إيقافه، حيث عقد مجلس إدارة الإسماعيلى اجتماعين دون دعوة الطيب الذى عاد من جديد لممارسة عمله داخل النادى بعد أن تخوف نصر أبوالحسن ورفاقه من فتح بعض الملفات الساخنة الخاصة بالأمور الداخلية بالنادى بعد توعد الطيب بإسقاط أبوالحسن - رئيس النادى - إضافة إلى عقد جلسة عاتلية بين كل من حماد موسى وخالد الطيب أكد خلالها موسى عدم صحة ما تردد عن محاربته الطيب والسعى إلى إيقافه وأن الأمور كلها بيد نصر أبوالحسن رئيس النادى. من ناحية أخرى أنهى عصام الحضرى تدريباته بعد أن قرر عدم السفر مع الفريق إلى ريمون بعد تعرض شقته للحريق وتفاديا للعقوبات شرح الحضرى لرئيس النادى موقفه، خاصة أنه يعلم أن الجهاز الفنى لن يعتمد عليه بعد أن أبعده عن المشاركة أمام الإنتاج الحربى رغم جاهزيته حسب قوله. وعن قرار عرضه للبيع قال الحضرى: لا أعلم شيئاً عن هذا القرار، خاصة أن علاقتى داخل المجلس فقط برئيس النادى وهو الذى تعاقد معى وإن كانت هناك رغبة فى بيعى من جانب مسئولى الإسماعيلى فسأرحب بها لأن أمامى عدداً من العروض الجادة. كانت أنباء مؤكدة قد انتشرت فى الإسماعيلية أشرنا إليها من قبل عن توقيع اللاعب للزمالك بناء على رغبة الثنائى حسام حسن وإبراهيم حسن وعقد إبراهيم حسن أكثر من جلسة مع الحضرى وينتظر فقط مباركة مسئولى الدراويش.

إيقاف ربعو وتحويله للتحقيق لتهجمه على مران الفريق

كابرال يشترط الحصول على ٣٥ ألف دولار شهرياً لتجديد تعاقده مع الاتحاد السكندرى



كابرال

مشاكل الاتحاد تهدد استقرار الفريق

الإسكندرية - هانى العوضى:

اشترط كارلوس كابرال - المدير الفنى البرازيلى لفريق الكرة الأول بنادى الاتحاد السكندرى - الحصول على ٣٥ ألف دولار راتباً شهرياً لتجديد تعاقده مع النادى لموسم آخر.

جاء ذلك فى الجلسة التى عقدها مع النائب محمد مصيلحى - رئيس النادى - لوضع الخطوط العريضة للفريق فى الموسم المقبل، ورفض مصيلحى الموافقة على طلب المدير الفنى وأكد فى تصريحات خاصة لـ«المستور» أن كابرال يغالى فى طلباته المادية. وأضاف: كيف لمدير فنى يحصل على ١٥ ألف دولار وهو قيمة الراتب الشهرى الحالى لكابرال أن تتم زيادته بنسبة ١٢٥٪؟ وأكد مصيلحى أنه عرض على الخواجة الحصول على ٢٥ ألف دولار كراتب شهرى مقابل تجديد تعاقده وأنه لن يقبل المساومة من أحد. وأضاف: لقد أعطيت له مهلة أسبوع للرد على العرض، وأعلن رئيس الاتحاد السكندرى أنه لم يتطرق الحديث إلى أى شىء آخر يخص الفريق انتظارا لرد كابرال. ونفى ما تردد عن أن الخواجة قد طلب تعديلاً فى الجهاز المعاون وكذلك الاستغناء عن بعض اللاعبين. واستطرد مصيلحى قائلا: لا يمكن أن نتحدث عن أى شىء قبل الحصول على موافقة كابرال على التجديد. وفى السياق ذاته ربط رئيس الاتحاد السكندرى بين التجديد لكابرال والتجديد للاعبى الفريق الذين تنتهى عقودهم بنهاية الموسم الجارى وهم: شادى محمد، وأحمد عادل، وأحمد بكرى، وعبد الحميد حسن، وأحمد حسام. وقال: ننتظر قرار كابرال فى تجديد تعاقده، ثم تأتى الخطوة التالية لتعاقدات اللاعبين وفقا لرؤية المدير الفنى، وأكد أنه حصل على موافقة مبدئية من اللاعبين على الاستمرار فى صفوف الفريق.

من ناحية أخرى وافق اللواء عادل لبيب - محافظ الإسكندرية - على افتتاح استاد المحافظة أمام الاتحاد السكندرى لإقامة مباراة حرس الحدود فى الأسبوع الرابع والعشرين من مسابقة الدورى المحدد لها يوم الأربعاء المقبل، وكان الاستاد قد تم إغلاقه للصيانة منذ ٧٠ يوماً. فى سياق مختلف تجددت أزمة كابرال واللاعب محمد رجب «ربعو» بعد رفض اللاعب الخضوع للمران الفردى مع كرم مرسى - المدرب المساعد - وأصر على الانضمام للتدريب الجماعى للفريق مما أثار غضب المدير الفنى كارلوس كابرال الذى طلب من إدارى الفريق إخراج اللاعب من أرض الملعب ورفض بدء المران إلا بعد خروجه مما أشعل ثورة «ربعو» عقب إخراجه بطريقة غير لائقة من قبل كابرال حيث ذهب إلى النادى بصحبة محمد فتحى - المدير الإدارى - وطلب الحصول على ما يفيد منعه من التدريب الجماعى لحفظ حقوقه لدى النادى، وقال اللاعب فى تصريحات خاصة لـ«المستور»: إنه سيتقدم بشكوى إلى لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة ضد ناديه مؤكدا أنه قام بتصوير ما حدث على سى دى وسيضمها إلى شكواه. من جانبه أكد محمد مصيلحى - رئيس النادى - أنه قرر إيقاف اللاعب وتحويله للتحقيق بمعرفة المستشار القانونى بالنادى لافتعاله الدائم للمشاكل داخل صفوف الفريق، وأضاف: لقد أرسلنا ذلك القرار إلى مسئولى اتحاد الكرة لحفظ حقوق النادى لحين انتهاء التحقيق مع اللاعب.

بوكير يستبعد المقصرين فى المصرى من حساباته ويرفض تدريب الدراويش.. وعرض رسمى لحرس الحدود لضم عبد الملك

بورسعيد - أحمد فوزى:



المصرى يبحث عن صفقات جديدة فى الصيف

قرر الألمانى ثيو بوكير - المدير الفنى للمصرى - استبعاد وليد سليمان ومحمد كمارا وأحمد سعيد «ميدو» وإياد صلاح وحازم عارف والناشئ إسلام صلاح من قائمة معسكر الفريق المقام حاليا فى القاهرة لتراجع مستواهم الفنى وعدم التزامهم بتنفيذ تعليماته، وأصبح فى حكم المؤكد أن يستغنى مسئولو النادى عقب انتهاء هذا الموسم عن هؤلاء اللاعبين ومعهم المدافع المعتصم بالله محمد لفشلهم فى إثبات جدارتهم بارتداء فانلة النادى رغم المبالغ المالية الكبيرة التى يحصلون عليها كل موسم، وحرص بوكير ومساعدوه على مشاهدة مباراة بتروجت أمام الخرطوم السودانى التى أقيمت - أمس الأول السبت - من خلال التليفزيون للوقوف على نقاط القوة والضعف الموجودة فى صفوف بتروجت لشرحها للاعبى المصرى قبل المباراة المرتقبة بينهما يوم الخميس المقبل بالسويس.

على جانب آخر عرض المهندس نصر أبو الحسن - رئيس نادى الإسماعيلى - على الألمانى ثيو بوكير تولى مهمة المدير الفنى خلفا لعماد سليمان الذى تدهورت نتائج الفريق على يده فى بطولة الدورى لكن بوكير - الذى سبق له تدريب الإسماعيلى - اعتذر وأكد له استحالة قيامه بترك المصرى فى هذا التوقيت الصعب، وطلب منه تأجيل هذه المفاوضات إلى ما بعد نهاية هذا الموسم الذى سيشهد انتهاء عقده مع الفريق البورسعيدى.

فيما دخل مسئولو النادى فى مفاوضات جادة ومكثفة مع إدارة نادى حرس الحدود للتعاقد مع لاعب الوسط المهاجم أحمد عيد عبد الملك فى الموسم الجديد لحاجة الفريق الشديدة لجهوده فى ظل عدم امتلاكه صانع ألعاب كفء. ونأمل جماهير النادى أن تنتهى هذه المفاوضات بنجاح خاصة أن اللاعب يتمتع بالمهارة والخبرة العالية وانضمامه لصفوف الفريق يعد مكسبا كبيرا بكل المقاييس.

فى السياق ذاته نجح مسئولو النادى فى التعاقد رسميا ولمدة ثلاثة مواسم مع عبد العزيز حسن - مدافع المنصورة - البالغ من العمر ٢٨ عاماً. وجاء التعاقد بعد تألقه اللافت مع فريقه هذا الموسم فى جميع المباريات التى شارك فيها وسوف يتم تفعيل هذا العقد ابتداء من الموسم المقبل.

وأعرب اللاعب عن سعادته الغامرة بالانضمام لفريق كبير مثل المصرى وقال: إن لديه تفاؤلاً كبيراً أن يكون عند حسن ظن جماهيره العريضة من خلال الظهور مع الفريق بمستوى جيد سينال إعجابهم جميعا.

فيما أكد المدافع عمرو الدسوقى أن لديه ثقة كبيرة أن يبقى ضمن صفوف الفريق فى مواسم أخرى ولا يستغنى عنه الجهاز الفنى، وأرجع الثقة إلى التزامه التام بتنفيذ التعليمات بالشكل المطلوب منه بجانب مستواه الفنى الجيد الذى دائما يظهر عليه التدريبات وأيضا فى المباريات الرسمية.

وحرص الدسوقى على مطالبة جماهير النادى بمساندته بكل قوة فى الفترة المقبلة حتى يستطيع تقديم أفضل ما عنده من مستوى على المستطيل الأخضر بشكل متواصل، وتعهد ببذل قصارى جهده فى التدريبات من أجل الحفاظ على مكانه فى التشكيل الأساسى للفريق.



تقرير: المصدرون يواجهون صعوبة فى الحصول على القمح الروسى للوفاء بعقود تصدير مع مصر

السلع التموينية تتعاقد على ٦٠ ألف طن من القمح الروسى والشحنة تصل بداية يونيو المقبل

محب السيما

خالد كساب

الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٤,١٢	٥,٤١	١١,٥٨	٣,٢٨	٦,١٤	٧,٣٣



الدولار اليوم

5.52

العملة	بيع	شراء
الدولار	٥,٥٩	٥,٤٩
اليورو	٧,٥١	٧,٣٩
الجنيه الإسترلينى	٧,٤٦	٨,٣٢
الريال السعودى	١,٤٨	١,٤٦
الدينار الكويتى	١٩,١٩	١٨,٧٤
الدرهم الإماراتى	١,٥٠	١,٤٨
١٠٠ ين يابانى	٥,٩٦	٥,٨٤

اضحك مع الشعب

نوارة نجم

آه يا قفايا

الأمير الوليد بن طلال مغرم بمصر، كلما مر على حجر من رصيف أشار إلى مساعديه: أنا عايز من ده. حتى اشترى كل شىء تقريبا، والنظام المصرى يبيع ويكسب وحد الله الشعر لم يرد مليما واحدا، ونحن فى انتظار أن نوضع على منصة البيع عبيد مصرى، يحسن الغناء، وإلقاء النكات، ويتحمل الكثير من الإهانة بوجه مبتسم.. جارية مصرية، ارقصى يا جارية.

وماله؟ الوليد بن طلال أحسن من الغريب، أخ عربى كريم وابن أخ عربى كريم، عزيزى المواطن لا ترتيك من فضلك وقول الله يقهيهى، هم مش أيام ماتش الجزائر قالوا لما ملقيش عروبة؟ إيه اللخبطة دى؟ ربنا ما يعيش لخبطة. أحيانا يكون هناك عروبة وقومية وإخوة، وأحيانا لا. المثل قال لك العربى ما يعيبوش إلا جيبه.

كان الوليد بن طلال يريد شراء القرصاية، وكرامة للعروبة والدين والإنسانية، عمد النظام إلى طرد الفلاحين وتهديدهم بالجيش، إلا أن الفلاحين حضروا قبورهم وقالوا: ليشترى الوليد جثثنا مع الأرض. وبهذا انتصر الفقر على المال فى مصر، تماما كما انتصر الدم على السيف فى فلسطين ولبنان.

ولأسباب مجهولة الهوية، اشترى الوليد بن طلال خير ما نفخر به، ونشبه به: التراث السينمائى المصرى، بسبعين ألف دولار أو والله. سبعون ألف دولار، ثمن تراث علم الوطن العربى كل اللهجة المصرية، واضحك وأبكى وحمص وأثار مشاعر وأطرب شعب من المحيط إلى الخليج. بيع التراث للوليد بن طلال، وفى فلذاتنا من خلاصة إبداع الفنان المصرى.

أخ عربى كريم، وابن أخ عربى كريم. فداك الناصر صلاح الدين وجميلة بوحيرد يا بن طلال، لكن الوليد أدخل علينا مردوخ ونحن نقف تحت دش أمواله عرايا، وكشفنا عن الغرب. وباع تراث السينما المصرية للمياردير الصهيونى روبرت مردوخ. ويقول الوليد بن طلال: مردوخ ليس يهوديا! يا حلوة. مردوخ صهيونى عنيد، يمتلك القنوات اليمينية فى الغرب التى تشن هجوما على العرب والمسلمين والفلسطينيين بالتحديد لتبرر قتلنا وإلغاء القنابل الفسفورية لحرق أطفالنا. مردوخ ليس يهوديا، وأعدى أعداء الصهيونية الذى شرد من عمله وهددت حياته بسبب دفاعه عنا نورمان فنكلستاين: يهودى. فماذا تعنى جملة: مردوخ ليس يهوديا؟

مردوخ قاتل مثله مثل بوش وأوباما، لأنه مسئول عن تأهيل الرأى العام الغربى لقبول الغزو على أفغانستان والعراق والاستمرار فى دعم إسرائيل من خلال إعلامه الحقير الذى يمتلكه.

ثم ماذا يريد مالك الصانداى تايمز والديلى ميرور وتيلفزيون سكاى وشبكة فوكس - شبكة معادية للعرب والمسلمين لدرجة تثير سخرية الأمريكيين أنفسهم - من تراث مصر السينمائى؟ نحن دولة مسكينة، نامية، من العالم الثالث، أفلامنا لا تدخل المهرجانات إلا على الهامش. ما الذى يمكن أن تضيفه لمهمة عاكف لمالك إعلام الدنيا مقروءا ومسموعا ومرئيا؟ ولماذا أيها الأخ الكريم وابن الأخ الكريم تسلم تراثنا الذى استأمناك عليه لخواجة أيا كان؟ تشتريه، وتبيعه لصهيونى هو شريكك بالأساس، ونعود نحن ونشترى ما بعناه - بسعر التراب - بثلاثة مليار دولار؟

بالطبع ليس مردوخ هو اليهودى.

«أسامة غريب» فى مكتبة عرابى: الوظيفة كانت تشغلنى عن الكتابة المنتظمة

شهدت مكتبة «عرابى» بالمهندسين أول حدث ثقافى بها، وهى الندوة التى أقيمت بها أمس الأول - الجمعة - وكان ضيفها الكاتب الصحفى أسامة غريب صاحب الكتاب الشهير «مصر ليست أمى.. دى مرات أبويا». بدأت الندوة بتقديم من الكاتب الصحفى محمد فتحى للكاتب أسامة غريب متحدثًا عن «غريب» بأنه أول اكتشاف بعد النار والكهرباء، وتساءل فتحى عن اختفاء غريب طوال المدة الماضية وقبل إصداره لأى من كتبه، مؤكدا أننا كنا نفتقد كثيرا لكتابات مثل كتاباته التى أضحى لها قراء يسعون بقراءة أسامة غريب، واعتبر فتحى أن «مسافر على مركب ورق» مجموعة قصصية جيدة وإن كان البعض يصنفها على أنها كأدب الرحلات. وتحدث بعد ذلك «غريب» قائلا إن ما كان يشغله قبل ذلك هو الوظيفة التى أخذت جزءا كبيرا من عمره، لكنه فى وقت ما قرر أن ينحيها جانبا ويتفرغ للكتابة «المنتظمة»، وعن مقالات على الكتابة فى جريدة «المصرى اليوم» ثم «الدستور» الآن، مضيفا: كتبت فى البداية بعض التحليلات للظواهر وكنت أعرضها على ابنى الذى أكد لى أننى أكون جيدا حينما أحكى «حواديت» فأكثرت من ذلك، وهو ما نجح بالفعل حيث أحرص دائما على حكى حواديت فى كتاباتى ومعايشة الواقع

غريب

اليوم ندوة عن كيفية مواجهة الاعتداءات على الآثار الغارقة

كتب - هانى عبد النبى:

تتعرض الآثار المصرية الموجودة تحت سطح البحر إلى تآكل مستمر وإهمال شديد بفعل تلوث مياه البحر وأعمال الردم، حيث كشف تقرير لوزارة البيئة عن تلوث غالبية المياه الساحلية بالإسكندرية وأن أكثر المناطق تلوثًا على طول الساحل هى تلك المرتبطة بمصادر صرف صحى غير معالج أو معالج جزئيًا مثل منطقتى الدخيلة والمكس والميناء الشرقى وأبو قير. لذلك يحرص مركز الإسكندرية للآثار البحرية والتراث الثقافى الغارق بكلية الآداب- جامعة الإسكندرية، بالتعاون مع جامعة ساوثامبتون بالمملكة المتحدة فى إطار برنامج الاتحاد الأوروبى لدعم التعليم العالى على تفعيل مناقشة كيفية مواجهة الاعتداءات التى يشهدها التراث التاريخى المصرى تحت الماء وذلك فى المؤتمر المنعقد فى المسرح الصغير بمركز المؤتمرات حيث تعد مدينة الإسكندرية واحدة من المدن العالمية القليلة التى تنعم بقدر هائل من الاهتمام التاريخى لذلك تمثل آثارها قيمة تاريخية هائلة.

من المعروف أن مركز الآثار البحرية والتراث الثقافى الغارق بكلية الآداب قد افتتح كأول مركز متخصص بالشرق الأوسط يمنح درجتى الدبلوم والماجستير فى علم الآثار البحرية والتراث الغارق، حيث يقوم المركز بتدريس برامج تعليمية وتدريبية متعددة المستويات فى مجال الآثار البحرية الغارقة بالإضافة إلى محاولة الاتفاق مع هيئة اليونسكو ليصبح الرمز عالمياً لتدريب المتخصصين والعاملين فى هذا المجال



أبى.. كنت فى صلواتك متشهداً

كتب - محمود سعد:

لهنتح أنفاسا ويخترق المدى..
تدلى رشاء الموت يطلب سيدا
أتى من فم الصبح الكئيب منادى
يحين للدنيا خميسا أسودا
أتى الموت يا أبتى فكنت الملبيا
عزائى أنك أنت خير من اهتدى
رفوفا يموتون العظام كنخله
على قمم الدنيا فينتشر الندى
تشهد قبل الموت لله دوره
كما كان فى صلواته متشهدا
أبى مات أيتها الحجارة فانطقى
وقد كان لحد السيف الطيف ليغمدا
فموت من القاع السحيقة صرختى
والبرق فى الضلوع وأرعدا
فغسلته غسلا يليق به أبا
كأس ملكت الأمس واليوم والغدا
غسلتك فى دمع العيون كأننى
أقلب فى كفى جسما أمردا
ونودى حى على الصلاة على أبى
أطال المؤذن فى الأذان وأنشدا
فقررت ألا أكون أمامهم
تمالكت نفسى للصلاة مجددا
يلملمنى بعضى وبعضى تائه
ولم أستطع حتى بأن أتشهدا

للقراء الذين استفسروا عن إمكانية مشاركتهم فى «نعيش ونفتكر» ننوه أنه للكتابة والنشر فى هذا الباب بدون مقابل برجاء إرسال المقال مع صورة فوتوغرافية واضحة للمتوفى ومرفق بها صورة من شهادة الوفاة الرسمية أو ما يثبت الوفاة على العنوان البريدى للدستور أو على إيميل kollhagaaa@Gmail.com

أسعار الذهب:

عيار ١٨	١٤٥ جنيه
عيار ٢١	١٧٠ جنيه
عيار ٢٤	١٩٤ جنيه

أسعار الألماس:

قيراط HVVS1	٢١ ألف جنيه
قيراط G	٢٩٦٧٢ جنيه
قيراط IVVS2	١٧١ جنيه

أسعار الفضة:

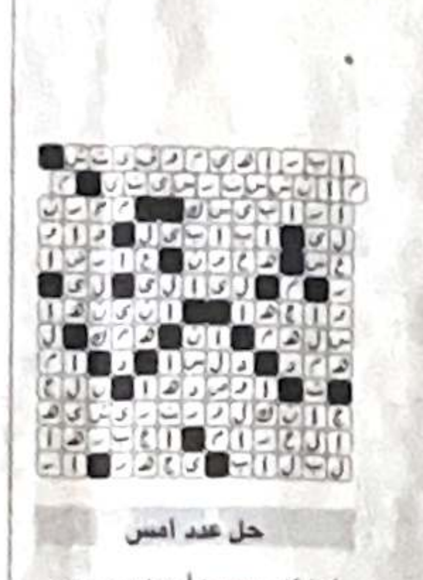
عيار ٩٢٥	٣٠٠ قرش
عيار ٩٠٠	٢٩٢ قرش
عيار ٨٠٠	٢٥٩ قرش

السوق وأسعاره

طماطم	١٠٠ قرش
بصل	١٥٠ قرش
خيار	٢٥٠ قرش
سمك بلطى	١٠ جنيه
حديد عز	٤١٠٠ جنيه
حديد تركى	٣٨٠٠ جنيه
أسمنت القوميه	٥١٠ جنيه

أسعار السلع والفاكهة حسب أسواق ومحلات الجيزة ومواد البناء حسب تجار الجملة

كلمات متقاطعة



حل عدد أمس

إعداد - محمود أحمد محجوب

su do ku

puzzles by pappocom

					4			2
3						6		1
	9		3		8	5		
	1			9	2			
			4	6			9	
		7	9		5		6	
6		3						9
4			7					

قواعد اللعبة

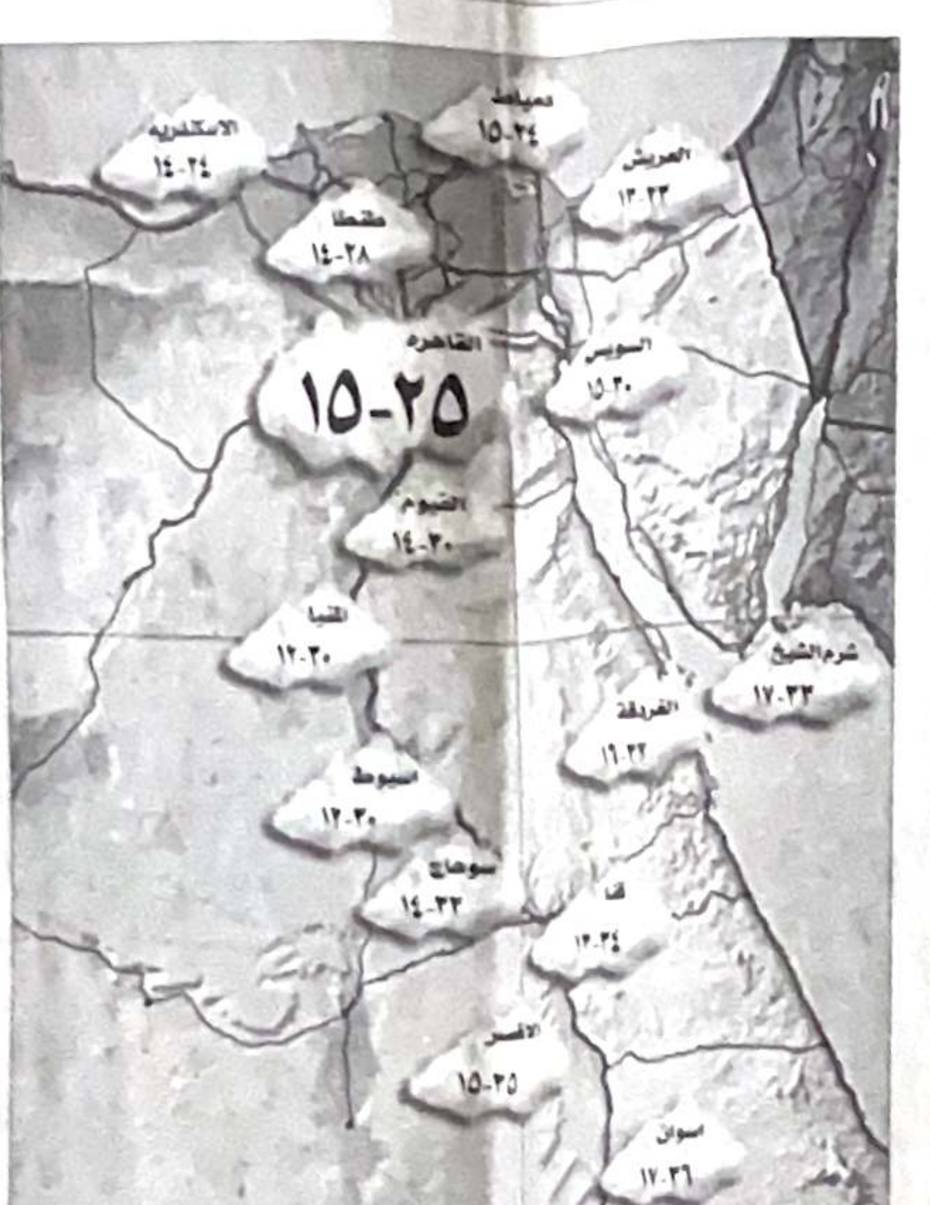
كل ما يحتاجه لاعب السودوكو هو معرفة الأرقام من ١ إلى ٩ فقط ثم يقوم بوضع الأرقام من ١ إلى ٩ فى جميع الخانات المكونة للجدول. كل عمود وسطر ومنطقة فى الجدول يجب أن يحتوى على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناء على أرقام موضوعة فى خانات متفرقة.

تسمى الأرقام الموضوعة أساسًا بالمعطيات أو مفاتيح الحل

4	2	5	6	7	1	8	9	3
1	7	3	5	8	9	2	4	6
9	8	6	3	4	2	5	7	1
2	5	4	7	1	8	3	6	9
7	3	9	2	6	4	1	5	8
8	6	1	9	5	3	7	2	4
5	4	2	8	3	6	9	1	7
6	9	8	1	2	7	4	3	5
3	1	7	4	9	5	6	8	2

حل عدد أمس

الجو



انخفاض ملحوظ فى درجات الحرارة على أغلب الأنحاء ليسود طقس معتدل الحرارة على السواحل الشمالية مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حار جنوبا نهارا مائل للبرود ليلا وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على السواحل الشمالية وتقل الرؤية فى الشبورة المائية شمالا والشوائب العالقة على معظم الأنحاء والرياح معتدلة تنشط أحيانا.



شكل للبيع

جمال فهمى

ابدا سمندر) عن صدق الحال بما لا يسمح ... الأصل التاريخى لتعبير «النقابيون الصفر» ... شالحا ومشهور) يدل على نوع معين من ... الانتهازية تصنع من مواقعها ومناصبها فى ... للاسترزاق واكل مال النبى على حساب ... جموع العاملين الذين يعانون من اختلاس ... المزيفين صفة تمثيلهم، بينما هم من ... مستأجرة بالامتيازات والمنافع ... تستخدمها الحكومات وأرباب الأعمال ... الكفاح السلمى للعمال ومصادرة حقوقهم ... تماما من حماية أى مظلة نقابية حقيقية.

والنقابيون الصفر هؤلاء ... سائر البشر العاديين ... وموضوعية فاضحة وبذيئة جدا ... فإلى جانب نفاقهم الفاجر تجد الواحد منهم ... بلاغة وفجاجة وقلة أدب تكفى لتسيير قطار ... لأسوان (مثلا) وهم عموما ...

فسيخ نقابى أسود فاخر

... الدستورى لتأبيدة الحكم بالمالية والتزوير والسطو على السلطة والثروة فى البلاد.

... ما تقرأ هذا الخبر وتتأمل بإمعان فى عبارات البيان ... وصفات من أصدروه ولتتذكر سيرهم ومسيرتهم ... نحو المراتب والوسادات والحصانات العالية، فأنا ... لك ضحكا هستيريا أمر من البكاء شخصيا، غير أنى ... بأقوى العبارات التى تستخدمها وزارة الصحة، من ... فى سرك عن موقف هؤلاء «القادة النقابيين» ... من أوضاع «عمالهم» الذين يكابدون حاليا الجوع ... ويهاجمون على أرصفة خراب النهب والخصخصة ... فى ظل تشريعات وقوانين جردتهم من أبسط ... ومرت من آلة التزوير التشريعى فى شارع قصر ... بموافقة ومواءمة ومباركة أغلب القادة الأشاوس ... الله أيضا!!

... فهذا السؤال سم قاتل وخطر داهم، وقد تحتاج ... وسألته وأنت تقرأ «الفسيخ» الذى فى الخبر المذكور ... «البتانوس» على الأقل.

الموقع الإلكترونى: www.dostor.org

البريد الإلكترونى: info@dostor.org

الدستور

الأحد

العدد ٩٤٧ - الإصدار الثانى

١٩ ربيع الآخر ١٤٣١هـ - ٤ من إبريل ٢٠١٠

١٤ صفحة - الثمن ١ جنيه





الإفراج عن ٩ أقباط من المتهمين فى أحداث نجع حمادى قبل ساعات من الاحتفال بعيد القيامة

كتب - داليا الهمشرى وهالى سمير:

قال نبيل غبريال - نائب رئيس منظمة نور الشمس لحقوق الإنسان - إن جهود المنظمة من خلال الاتصال بالدكتور حمدى زقزوق - وزير الأوقاف - نجحت فى الإفراج عن الـ ٩ المعتقلين وهم: ميلاد بديع وهادى ميلاد وجورج نصرى وزيفى رمانى ورأفت رفعت ومهنا نصحى وممدوح فوزى الذى كانوا معتقلين بسجن وادى النطرون وأيضا بشاى ماهر وسامى وديع اللذان كانا معتقلين بسجن الوادى الجديد والذى تم اعتقالهم عقب أحداث نجع حمادى أوائل يناير الماضى عقب انفجار الأحداث الطائفية التى شهدتها المدينة ليلة عيد الميلاد ... مصريين منهم ٦ أقباط عقب ... العيد. وأضاف غبريال أن الأسقف ... تسلم مساء أمس المعتقلين من مقر أمن الدولة بنجع حمادى، وأشاد غبريال بالإفراج عن المعتقلين حتى يتمكنوا من الاحتفال بعيد القيامة وسط ذويهم ... تم الإفراج عن ٦ أقباط من قبل منذ ... المفرج عنهم إلى ١٥ شخصا، فضلا عن ... مواطنين مازالوا خلف أسوار السجون نتيجة أحداث ... من ناحية أخرى أشارت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الأمريكية ... مسلسل العنف الطائفى فى عهد الفصح ... أحداث العنف التى نشبت منذ عدة أعوام ... الهادئة الواقعة على ضفاف النيل ... على الرغم من أن الهجوم ... نجع حمادى كان مذهلا، فإنه لم يكن حالة ... الهجمات ضد المسيحيين أكثر شيوعا فى مصر فى السنوات الأخيرة.

وأرجعت الصحيفة تكرار أحداث العنف الطائفية إلى ... مرتكبى الجرائم، مما أدى إلى أن البعض ... مثل هذه الهجمات دون عقاب، كما أشارت ... بمشاعر العنف الطائفى ضد المسيحيين نتيجة الأسلمة المتزايدة للمجتمع مع شكوى المسيحيين المستمرة من معاملتهم باعتبارهم دخلاء فى بلادهم. وأوضحت الصحيفة فى التقرير الذى نشرته على موقعها الإلكترونى أمس أن المسيحيين الذين يشكلون ١٠٪ من السكان - حسب تقرير «مونيتور» - ما زالوا يشعرون بالتمييز والاغتراب فى بلادهم.

باب الخلق

مع محمود سعد

المسيح الموعود والمهدى المنتظر!

... الموعود ... خارج السياق ... لنبينا من الأمور ... والكثير الذى نود أن ... قد يكون غير ... البعض يرى فيه ما يرى.

... كل واحد ... انشغالاته التى تشغله ... ونطرح مناقشة ... ومنذ بلغت سن الأربعين ... أكثر ما أقرأ ... التاريخ والفلسفة ...

تركت الريموت والتسعيرت أمام المحطة... مسيح إيه ومهدى إيه ومتى ظهرا... ومن يعرف ذلك ومن يؤمن بهما ومتى يقولان بل حتى يتبيان؟ الذى أعرفه من الأحاديث النبوية الشريفة أن ظهور المسيح يأتى عقب ظهور المسيح الدجال الذى يفسد فى الأرض ويقوم المسيح عليه السلام بقتل الدجال ونشر السلام والإسلام والمحبة فى ربوع المعمورة.

وما سمعنا عن دجال ظهر... وما سمعنا عن الشراب نهاية الدنيا... لأن كل هذه الأحداث طبقا للأحاديث النبوية الشريفة تكون فى نهاية الدنيا، والدنيا ...

... وما أحمد النبى إلا رجل يوحى إليه ليثبت دعوة سيدنا محمد.

هنا ماذا نفعل؟!.. أفتح الموضوع للمناقشة معكم، وأحكى لكم الكثير عن «الأحمدية» قريبا.

موظفو «تحسين الأراضى» يهتفون لحفيدة الرئيس فى اليوم السادس لاعتصامهم: «يا أبو فريدة يا حبيبنا.. إحنا فى ورطة إوعى تسيبنا»

كتب - إيمان إبراهيم وأحمد سيف النصر ومحمود الحصرى:

كشف موظفو جهاز تحسين الأراضى المعتصمون لليوم السادس على التوالى أمام مجلس الشعب عن وجود مخالفات مالية وإدارية ارتكبتها هيئة التأمينات والمعاشات بتأكيدها بإدراج أسماء بعضهم فى كشوف المؤمن عليهم فى جداول الموظفين العموميين الذين يتمتعون بكامل المزايا التى يتمتع بها الموظف فى القطاعين العام والخاص، وهو ...

عمال جهاز تحسين الأراضى فى اليوم السادس لاعتصامهم أمام مجلس الشعب — تصوير: مجدى هنرى

منتهى السعادة

عمر طاهر

نسَّم علينا الهوى

أقضى أجازتى فى بلدة بعيدة يربطها بالعالم قطار يمر بها مرتين أسبوعيا وطريق بمحاذاة الجبل، بلدة من النادر أن تطأها قدم غريبة زرتها بتوصية من ابنة البلدة صديقتى مليحة التى تعيش فى القاهرة منذ سنوات.

بلدة تعيش على إنتاج الطبيعة وعلى ما يصنعه أهاليها، فى كل بيت غرفة مليئة ببرطمانات الأجبان والمخللات والمربى والباذنجان المحشو بالصنوبر يرقد فى زيت الزيتون إلى جوار أجولة الحبوب والغلال والدقيق والأعشاب والخضراوات والفواكه المجففة، عرفت ما إن تستنشق رائحتها مرة واحدة حتى تحفظها وستشعر بها بلا مقدمات تهب على القلب من الجهات الأربع وكأنها رائحة مطبخ الجنة. بلدة أهلها يجتمعون أسبوعيا على وليمة اللحم المطبوخ بالبصل وحلوى العجين بالزبد والعسل، وفيما عدا ذلك هم نباتيون تقريبا، يسهر الرجال أمام البيوت كل ليلة ينهلون من بحر حكايات الكبار المليئة بالأساطير والحكمة وخلاصة العمر والمعرفة التى يقدمونها دون توقف للأجيال الجديدة، وتسهر النساء على سطوح المنازل يحكين سيرة من رحلوا أو ماتوا وينقلن للبنات الجديدة تاريخ البلدة شفهيا بكل ما فى ...

omertaher@yahoo.com

شوبير: «الحياة» خسرت ٢٢٠ مليون جنيه العام الماضى.. وبرامجى الوحيدة التى كانت تحقق أرباحا للقناة

المستشار الإعلامى لـ «الحياة»: طوينا صفحة شوبير وبرنامجه كان رقم ٥٨ فى القناة

الإسكندرية - أحمد عبد اللطيف وهالى العوضى:

أكد الإعلامى أحمد شوبير أنه حزين لرد فعل مسئولى قناة الحياة السلبى خلال أزمته الأخيرة رغم علاقته القوية بالدكتور السيد البدوى - رئيس مجلس إدارة القناة - مضيفا: أنا شلت القناة على أكتافى ولولا وجودى ما خرجت للنور، خاصة أن مسئوليها ظلوا أكثر من عامين يحاولون إطلاقها دون جدوى. ويكفى أن برامجى هى البرامج الوحيدة التى كانت تدر دخلا كبيرا للقناة بسبب تهافت المعلنين عليها. وفجر شوبير مفاجأة من العيار الثقيل بتأكيده أن جميع القنوات الفضائية الخاصة لا تحقق أرباحا على الإطلاق، موضحا أن الكثير منها يتعرض لخسارات مالية كبيرة، وضرب مثلا بقناة «الحياة» التى أكد أنها خسرت العام الماضى فقط ٢٢٠ مليون جنيه. وأضاف أحمد شوبير خلال الندوة التى جمعته بأعضاء نادى سموحة بدعوى من المهندس محمد فرج عامر - رئيس النادى - أنه رفض عرضا مغريا لتقديم برنامج يومى بقناة النادى الأهلى عن طريق إحدى الوكالات الإعلانية، مرجعا سبب رفضه إلى أن العرض لم يأت مباشرة ...

... وأضاف صلاح الدين ردا على كلام شوبير، أن برنامج شوبير اليومى كان رقم ٥٨ فى القناة خاصة أن برنامجى «لعبة الحياة» و«الدين والحياة» هما المتصدران قائمة البرامج الأكثر مشاهدة فى قنوات الحياة.

فيما شن أحد المصادر داخل القناة - رفض ذكر اسمه - هجوما شديدا على شوبير وقال «ده راجل فاضى ومش وراه غير أنه يطلع فى البرامج سواء الرياضية أو غير الرياضية لانتقادنا بسبب وبدون سبب». وأضاف المصدر: «الـ ٢٢٠ مليون جنيه الخسائر التى تحدث عنها شوبير رقم خيالى ومن الصعب جدا أن تخسره أى قناة فى عام واحد».

وقال: «مش كل ما شوبير هيقول حاجة نطلع نرد عليه خلاص سيبوه يتكلم يقول اللى هوا عاوزه ومحدش هيصدقه».

شم النسيم.. الحرارة ٢٦ درجة فى القاهرة

كتب - مصطفى شحاتة:

يشهد اليوم انخفاضا ملحوظا فى درجات الحرارة بمعدل يتراوح ما بين ٤ و ٥ درجات مئوية على جميع الأنحاء ليصبح الطقس معتدلا فى السواحل الشمالية الغربية مائلا للحرارة على الوجه البحرى والقناة، بينما يظل شديد الحرارة فى جنوب الصعيد. وقال «على قطب» - المتحدث الرسمى لهيئة الأرصاد الجوية - إنه من المنتظر أن تتوالى درجة الحرارة انخفاضها، حيث تصل فى القاهرة اليوم إلى ٢٩ درجة وفى الإسكندرية إلى ٢٤ درجة وأضاف «قطب» أن البحر معتدل يضطرب فى خليج السويس قليلا بفعل الرياح الشمالية الشرقية. وأشار «قطب» إلى أن غدا «يوم شم النسيم» ستنخفض درجات الحرارة وتصل إلى ٢٦ درجة فى القاهرة و٢٢ درجة فى السواحل الشمالية.

للمرة الثانية.. الوزراء يغيبون عن مناقشة تقارير المجالس القومية المتخصصة لعدم وجود كمال الشاذلى

كتبت - سمر نبيه:

غاب وزراء الزراعة والإسكان والتضامن الاجتماعى عن حضور جلسة المجالس القومية المتخصصة - أمس - لمناقشة التقرير المقدم من شعبة التموين بالمجلس القومى للإنتاج والشئون الاقتصادية برئاسة الدكتور «حمدى النشار» بعنوان «دور التعاونيات فى خدمة السوق».

وتعتبر هذه الجلسة هى الثانية بعد غياب «كمال الشاذلى» - رئيس المجالس القومية المتخصصة - لنحو تسعة أسابيع متصلة، حيث عقدت الجلسة الأولى الأسبوع الماضى بناء على طلب «الشاذلى» لمناقشة جميع التقارير قبل انتهاء الدورة فى يونيو، إلا أن اللافت هو عدم حضور الوزراء فى كلتا الجلستين، وهو الأمر الذى لا يمكن حدوثه فى غياب «الشاذلى»، على الرغم من وجود مادة فى الدستور تنص على أهمية المجالس فى رسم السياسات العامة لمختلف مجالات النشاط القومى.

على صعيد آخر، كشف التقرير عن تناقص عدد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية من ٩٢٠٢ جمعية عام ١٩٩٠ إلى ٣٤٢٦ جمعية حاليا.

وأشار التقرير إلى أن نظام الجمعيات الطلابية بالمدارس لم يغط مراحل التعليم المختلفة، كما أن عدد الجمعيات التعاونية بالجامعات والمعاهد بلغ ٢٧ جمعية تغطى ٩ محافظات.

وأشار إلى أن عددا كبيرا من وحدات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية، إما مغلق بصفة دائمة أو لا يعمل إلا فى المواسم، بالإضافة إلى أن بعض الفروع القائمة لا تعمل بكامل طاقتها وتغلق أبوابها اعتبارا من الساعة الثالثة ظهرا، مما يحول دون استفادة المستهلك واضطراره إلى الشراء من القطاع الخاص.

اجتماع المجالس القومية المتخصصة بدون الشاذلى أو الوزراء — تصوير: مجدى هنرى

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء